№ 20 (4067)

15 сакавіка 2016 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

СКАНДАЛ

Чыж за кратамі… Надоўга?

Гэтая пятнічная сенсацыя застаецца навіной №1 і па сёння. За кратамі апынуўся адзін з найбагацейшых людзей краіны – бізнесмен **Юрый Чыж**, якога называлі адным з самых набліжаных да А.Лукашэнкі.

Спачатку навіна пра затрыманне прайшла на ўзроўні чутак, а потым прэс-сакратар КДБ Дзмітрый Пабяржын паведаміў: «Юрый Чыж затрыманы супрацоўнікамі Камітэта дзяржаўнай бяспекі па падазрэнні ў здзяйсненні злачынства, прадугледжанага ч.2 арт.243 Крымінальнага кодэкса Беларусі «Ухіленне ад выплаты сум падаткаў, збораў у асабліва буйным памеры».

Злачынства па ч.2 арт.243 Крымінальнага кодэкса Беларусі караецца абмежаваннем волі на тэрмін да пяці гадоў або пазбаўленнем волі на тэрмін ад трох да сямі гадоў з канфіскацыяй маёмасці або без канфіскацыі і з пазбаўленнем права займаць пэўныя пасады або займацца пэўнай дзейнасцю або без пазбаўлення.

Буйным памерам шкоды прызнаецца ўхіленне ад выплаты сум падаткаў, збораў на суму, што ў тысячу і больш разоў перавышае памер базавай велічыні, устаноўлены на дзень здзяйснення злачынства, асабліва буйным памерам – у дзве тысячы пяцьсот і больш разоў перавышае памер такой базавай велічыні.

Ці доўга прабудзе за кратамі Юрый Чыж? Адказаць на гэтае пытанне сёння, мабыць, не можа ніхто, акрамя аднаго чалавека. Знакаміты алігарх можа быць на волі ўжо ў гэты час, калі вы, шаноўныя чытачы, знаёміцеся з сённяшнім нумарам "Народнай Волі", а можа затрымацца ў спецізалятары не на адзін тыдзень і не на адзін месяц… У залежнасці ад таго, якая мэта пастаўлена тымі, хто прымаў рашэнне і даваў дазвол на яго арышт.



«Веру, што ўсё будзе добра…»

*Ці паўплывае затрыманне бізнесмена і ўладальніка футбольнага мінскага "Дынама" Юрыя Чыжа на падрыхтоўку каманды да сезона? З гэтым пытаннем "Народная Воля" звярнулася да генеральнага дырэктара клуба **Аліма Сялімава.***

Нагадаем, што чэмпіянат Беларусі стартуе 2 красавіка. Напярэдадні **Юрый Чыж** распавёў журналістам, што ў гэтым сезоне давялося скараціць бюджэт клуба, хоць канкрэтныя лічбы не агучваліся.

"Санкцыі нам не перашкаджалі гуляць, паколькі футбольны свет вышэй за гэта, – сказаў гаспадар "Дынама". – *Калі знялі санкцыі, з'явіліся некаторыя складанасці, напрыклад, з пералічэннем грошай. Зараз у футбол пачалі ўмешвацца амерыканскія сілы. Відаць, ім і ў футболе захацелася паруліць... У "Дынама" рэформы мы праводзім, але сёння складанасці пэўнага фінансавага характару. Мы скарачаем бюджэт, хоць ён будзе не меншы, чым у мінулым годзе".*

– Ці скажацца на падрыхтоўцы каманды тая сітуацыя, што сёння склалася? – запытаўся я ў генеральнага дырэктара мінскага "Дынама" Аліма Сялімава.

– Зараз я знаходжуся ў Турцыі, у Мінск вярнуся толькі 16 сакавіка. Калі прыеду, будзем аналізаваць сітуацыю, а цяпер нешта каментаваць не гатовы.

– Для вас, напэўна, шокам была інфармацыя аб затрыманні Юрыя Чыжа?

– Веру, што ўсё будзе добра…

Алесь СІВЫ.

(Інтэрв'ю Ю.Чыжа «Народнай Валі» чытайце на 3-й стар.)

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ



Алесь СІВЫ

Урокі Шарапавай

Што допінг – зло, пісалі ўжо тысячы разоў. Пасля чаго было яшчэ столькі ж допінгавых скандалаў і столькі ж, напэўна, яшчэ будзе. Спорт сёння ператварыўся не тольку ў барацьбу на арэнах, але і ў самую сапраўдную бітву тэхналогій.

У апошнія дні на слыху допінгавы скандал з удзелам вядомай расійскай тэнісісткі Марыі Шарапавай, якая прымала мілдранат. Прэпарат, які ва ўмовах павышанай напружанасці узнаўляе раўнавагу па дастаўцы і ўжыванні клеткамі кіслароду, а таксама мае танізіруючы эфект. Пры дапамозе мілдранату арганізм хутка аднаўляецца, прэпарат дапамагае вытрымліваць вялікія нагрузкі. З 1 студзеня 2016 года ён унесены ў спіс забароненых.

Сама Шарапава затым заявіла, што проста прапусціла той момант, калі мілдранат унеслі ў "чорны спіс", а прымала яго, кампенсуючы недахоп у арганізме магнію, а таксама каб папярэдзіць дыябет, да якога, маўляў, ёсць генетычная схільнасць у яе родзе.

І пачалося! Спецыялісты вылучаюць версіі, чыноўнікі распавядаюць пра "сусветную змову" супраць Расіі, пішуць журналісты, надзімаюць шчокі ад гонару за выкананую работу чыноўнікі Сусветнага антыдопінгавага агенцтва. Усе пры справе! У пройгрышы – спартсмен, які, прабачце, як выраб, адпрацавалі і выкінулі. Добра, што Шарапава, нават калі яе дыскваліфікуюць, з працягнутай рукой не пойдзе. За сваю спартыўную кар'еру яна ўжо зарабіла столькі мільёнаў (і не рублёў), што на хлеб з маслам хопіць. А вось што будуць рабіць тыя, хто застанецца без капейкі грошай? Практыка паказвае, што "адпрацаваным матэрыялам" мала хто цікавіцца.

Напрыклад, вядомая беларуская лёгкаатлетка Надзея Астапчук пасля гучнага допінгавага скандалу і сваёй дыскваліфікацыі шчыра мне прызнавалася: *"Добра, што хоць нейкія невялікія зберажэнні засталіся, уклала грошы ў бізнес сяброў, а таму маю працэнт. А так у пэўны момант была стадыя поўнай апатыі. Хоць увогуле я лічу, што сёння ў спорце ўсё вырашаюць грошы. Так, ідзе барацьба з допінгам, але, як кажуць, лес сякуць – трэскі ляцяць. І заўсёды вінаваты спартсмен. Нікога не цікавіць, як той ці іншы прэпарат патрапіў у твой арганізм. Дапамог табе ён альбо наадварот? Ды і сёння гэты прэпарат можна прымаць, а заўтра – ужо нельга"*.

Можна шмат спрачацца на тэму пашырэння спісу забароненых прэпаратаў, які штогод расце, як цеста на дражджах, але хто Шарапавай забараняў зазірнуць у той жа спіс? Амерыка, Захад, ЦРУ? Калі ёй не хапала часу, не мог падказаць урач? Тым больш пра тое, што мілдранат будзе ўнесены ў "чорны спіс", стала вядома каля паўгода таму. Больш за тое! Федэрацыя хакея з мячом РФ днямі выступіла с заявай, у якой паведамляецца, што спартсмены да гэтага часу працягваюць купляць мілдранат, нягледзячы на яго забарону. Таксама магнію ў арганізме хакеістаў не хапае? Не, гэта значыцца, што ніхто асабліва і не турбуецца з нагоды магчымай дыскваліфікацыі. Калі што, ізноў можна будзе распачаць гвалт – сусветная змова, правакацыя, падсыпалі!

Сёння, магчыма, нехта запярэчыць, што скандал з Шарапавай – не беларуская тэма, а таму не варта раздзімаць мяхі. Дык вось я скажу, што праблема допінгу – заўсёды была беларускай тэмай, бо нашы атлеты ў гэтым забегу пакуль не на апошніх ролях. І лепш вучыцца на чужых памылках. А адказны за сябе і тое, што ён прымае, павінен быць у першую чаргу сам спартсмен. У такіх выпадках не варта на кагосьці спадзявацца. Да слова, не так даўно ў СМІ прамільгнула інфармацыя, што работнікі Міністэрства па падатках і зборах Беларусі арыштавалі 111,2 тыс. адзінак прэпаратаў для спартсменаў (анабалічных стэроідаў і стымулятараў гармону росту) на суму каля 60,5 млрд рублёў. Унушальныя лічбы!

На форумах некаторыя жартаўнікі ўжо прапаноўваюць раздзяліць прафесіянальны спорт на дзве катэгорыі: з афіцыйна дазволеным ужываннем забароненых прэпаратаў, дзе адказнасць за сваё здароўе нясе сам спартсмен, і чысты спорт (без усялякіх вітамінаў для аднаўлення і гэтак далей). Робяць прагнозы: да якога будзе большая цікавасць?

Зрэшты, гэта вельмі сумныя жарты. І для тых, хто калечыць сябе допінг-прэпаратамі, і для тых, хто верыць у чысціню нашага спорту.

НАДВОР'Е

Гукаем вясну, а вернецца зіма

Напрыканцы гэтага тыдня ў Беларусі пахаладае і выпадзе снег.

У сераду і чацвер сіноптыкі прагназуюць больш-менш цёплае надвор'е. У сераду будзе пераважна без ападкаў, толькі днём па паўночным усходзе невялікія дажджы. У асобных раёнах туман, ночку і раніцай слабы галалёд. Тэмпература ноччу -2...-8°С, днём +2...+8°С. У чацвер месцамі пройдуць невялікія дажджы, па ўсходзе з мокрым снегам. Ноччу і раніцай у асобных раёнах туман, слабы галалёд. Тэмпература ноччу -3...+3°С, днём +3...+ 8°С.

Пачынаючы з пятніцы і да канца тыдня ўладу над надвор'ем возьмуць актыўныя атмасферныя франты: праходзячы праз нашу краіну, яны будуць зацягваць халоднае паветра паўночных шырот, усталюецца зімовы характар надвор'я. Сярэдняя тэмпература чакаецца на 1–3°С ніжэй за норму. Усталюецца снежнае покрыва вышынёй 1–5 сантыметраў.

ЛОБ У ЛОБ

Няўдалая спроба перавароту,

альбо Чаму Ірына Вештард не адносіць кампанію "Гавары праўду!" да апазіцыі

Ад прадстаўнікоў "новай плыні" ў беларускай апазіцыі – кампаніі "Гавары праўду!" – грамадскасць не раз чула, што існуючыя дэмакратычныя партыі мала чаго вартыя, таму, маўляў, мы дзейнічаем па сваім плане і сваёй структурай. Аднак напярэдадні справаздачна-выбарчага з'езда Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада) з'явіліся чуткі, што "Гавары праўду!" рыхтуе "захоп" партыі. Справа ў тым, што адзін з сённяшніх лідараў "Гавары праўду!", экс-кандыдат у прэзідэнты **Таццяна Караткевіч** шмат гадоў з'яўлялася членам гэтай партыі, многія партыйныя актывісты падчас прэзідэнцкіх выбараў працавалі менавіта на Караткевіч, брэсцкая і часткова гомельская партыйныя арганізацыі сталі фактычна філіяламі "ГП"…

На з'ездзе, які адбыўся ў мінулыя выхадныя, сапраўды адбылася сутычка. Не, аднапартыйцы не біліся. Але ў якасці альтэрнатывы на пасадзе старшыні партыі Ірыне Вештард прапанавалі "гаварыпраўдаўскага" Ігара Маслоўскага з Брэста. І паводле вынікаў таемнага галасавання Ірына Вештард перамагла сапраўды мінімальнай колькасцю галасоў.

Вось лічбы выніковага пратакола:

за Ірыну Вештард прагаласавалі 42 дэлегаты з'езда, супраць – 40,

за Ігара Маслоўскага – 38, супраць – 44.

Ірына Вештард застаецца кіраўніком партыі, але крэсла пад ёй не проста захісталася, а амаль выбіта. Партыйнага лідара фактычна выратаваў актывіст з Магілёва Ігар Барысаў, які выступіў на з'ездзе з выкрывальніцкім дакладам супраць так званага «ценявога аргкамітэта» і персанальна Ігара Маслоўскага.



Ігар БАРЫСАЎ:

– У канцы кастрычніка мінулага года быў створаны ценявы аргкамітэт па рэфармаванні партыі. Нефармальная структура пачала дзейнічаць у абыход партыйнага кіраўніцтва. Але ўсё таемнае робіцца відавочным…

У нефармальнай структуры ішла размова аб змене кіраўніцтва на лаяльнае «Гавары праўду!» і ўліванне ў іншыя кампаніі. Правадыром ідэй стаў Ігар Маслоўскі, які, часта грэбуючы прынцыпамі этыкі і маралі, настройваў партыйцаў супраць іншых членаў. Быў абраны спосаб збору кампрамату. З-за адсутнасці такога пачалі прыдумляцца неверагодныя чуткі і плёткі, якія распаўсюджваліся сярод членаў партыі. Маўляў, старшыня партыі на партыйныя сродкі купіла сабе спадніцу, а Барысаў – тры кватэры, адна з якіх у Вільнюсе…. Можна шмат чаго прыдумаць і прымусіць чалавека апраўдвацца. Мне асабіста надакучыла ўвесь час чуць пра тое, што БСДП – гэта партыя, якая здаецца ў арэнду перад кожнымі выбарамі. Хачу запытацца ў Маслоўскага: тыя бонусы, дзеля якіх вы хацелі кінуць БСДП пад «Гавары праўду!», таго вартыя? Гэта ганьба!



Ігар МАСЛОЎСКІ у партыі з 1994 года. Да з'езда займаў пасаду першага намесніка старшыні. Змагацца за гэтую пасаду наноў адмовіўся. Ён катэгарычна адмаўляе, што праз яго асобу "Гавары праўду!" хацела здзейсніць рэйдарскі захоп партыі. "Гэта звычайная хлусня", – сцвярджае Маслоўскі.

Ірына ВЕШТАРД, старшыня БСДП:

– Я не збіраюся паліваць брудам «Гавары праўду!». Як яны сабраліся жыць, гэта іх справа. Я зусім не цікаўлюся ні тым, колькі ў іх там структур, ні сябрамі. Я заўсёды кажу: «Дай Бог управіцца ў сваёй гаспадарцы».

Калі асабіста мяне спытаць, то я не маю ніякага жадання зблізіцца з «Гавары праўду!». Мне не даспадобы словы, якія часта выказваюць два кіраўнікі гэтай структуры. Яны мне нагадваюць людзей, якія спрабуюць служыць "і нашым, і вашым". Часам падаецца, што яны дужа імкнуцца спадабацца ўладзе, уладкавацца ва ўладную сістэму ці ўбудавацца. Іх ідэалогія, паводзіны, спробы спачатку выступіць, а пасля сказаць «гэта журналісты не так зразумелі"… Я даўно ведаю Андрэя Дзмітрыева, дастаткова часу ведаю Таню Караткевіч (*нагадаем, што яны з'яўляюцца сустаршынямі "Гавары праўду!"*. – **Рэд.**), я вельмі шмат ім у свой час дапамагала ў некаторых пытаннях (на пасяджэннях «сямёркі» і іншых органаў). Я не лічу іх сумленнымі людзьмі... Вось і ўсё. Я лічу, што гэта, можа, не знак роўнасці Сяргею Гайдукевічу, але я кампанію «Гавары праўду!» да апазіцыі не адношу. На маю думку, яны проста выкарыстоўваюць палітычнае поле ці паразітуюць на чужых структурах.

Ігар МАРОЗАЎ.

НА КАНТРОЛІ

«Непадсудны? Падсудны!»

Пад такім загалоўкам 9 лютага 2016 года ў "Народнай Волі" быў надрукаваны вялікі калектыўны ліст са спадзяваннямі, што яго прачытае прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А.Р.Лукашэнка. Як стала вядома, Аляксандр Рыгоравіч сапраўды звярнуў увагу на вышэйназваную публікацыю. І ўжо ёсць пэўныя зрухі ў справе, звязанай з тым, што грамадзянін А.Яблонскі даўно пазычыў у групы прыватных асоб амаль 2 мільёны 300 тысяч доляраў і да сённяшняга дня "водзіць за нос" тых, хто яго некалі выручыў.

Вось якое пісьмо атрымала днямі "Народная Воля" ад начальніка аддзела Генпракуратуры РБ па наглядзе за выкананнем заканадаўства ўпраўленнем Следчага камітэта Рэспублікі Беларусь па горадзе Мінску **А.В.КАНДАРЭВІЧА**:

"У пракуратуры горада Мінска калектыўны зварот Бялько О.І., Бяствіцкага Г.А., Бароўкі В.Г., Доўнара А.М. і іншых аб нязгодзе з ходам і вынікамі расследавання крымінальнай справы ў дачыненні да Яблонскага А.А. па ч.4 арт.209 КК разгледжаны з вывучэннем матэрыялаў справы.

Пастанова УСК Рэспублікі Беларусь па г.Мінску ад 23.10.2015 аб прыпыненні папярэдняга расследавання па крымінальнай справе пракуратурай горада Мінска адменена ў сувязі з непаўнатой следства. Матэрыялы накіраваны ва УСК Рэспублікі Беларусь па г.Мінску для арганізацыі дадатковага расследавання".

З вынікамі дадатковага расследавання і наогул з тым, чым закончыцца гісторыя са "справай Яблонскага", газета "Народная Воля" абавязкова азнаёміць сваіх чытачоў.

Рэдакцыя.

МАЛАДЗЕЦ!

Асоба героя застаецца невядомай

У Рагачове навучэнцы 1-га і 5-га класаў гулялі па лёдзе паміж мужчынамі, што рыбачылі на старым рэчышчы ракі Дняпро ў Рагачове. Падышоўшы бліжэй да берага, дзе лёд быў вельмі тонкі, хлопцы праваліліся ў ваду. Тут жа ім на дапамогу падаспеў рыбак, ён выцягнуў дзяцей з ракі. Глыбіня вады ў тым месцы была каля 1,5 метра, і, калі б мужчына не паспяшаўся на дапамогу, выпадак мог скончыцца трагічна.

Мужчына ж пасля таго, што здарылася, з месца рыбалкі сышоў. Рыбакі сказалі, што раней яго не бачылі. Такім чынам асоба героя пакуль застаецца невядомай.

ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Светлана КАЛИНКИНА

На что намекает «кровавый галстук»?

Год назад в эти дни главной темой разговоров и пересудов было жуткое убийство в Минске. На неохраняемой стоянке неподалеку от центра города обнаружили представительский «Мерседес» с трупом в багажнике...

Сначала народная молва «похоронила» директора расположенной рядом коммерческой фирмы, поскольку именно он ездил на такой машине. Но бизнесмен нашелся вполне себе живым и здоровым, и от счастья, что информация о его смерти оказалась, мягко говоря, преждевременной, даже не стал судиться с теми, кто распространил ложные сведения.

А вот при убитом белорусские милиционеры нашли документы на имя гражданина Российской Федерации Алмазбека Мийзамовича Шакирова. Правда, чтобы подтвердить его личность, запросы наши правоохранители послали не в Россию, а в Кыргызстан.

Из Бишкека очень быстро подтвердили: «Да, наш! Криминальный авторитет, связанный с наркобизнесом, обвиняемый в разбое, похищении людей и много в чем еще, Алманбет Анапияев».

Что известно об этом убийстве спустя год после его совершения? Арестованы ли исполнители, известны ли заказчики? Почему криминальные разборки из Кыргызстана переместились в белорусскую столицу? «Народная Воля» искала ответы на эти вопросы.

След ведет в «теплые страны»

Свое уголовное дело об убийстве Анапияева, как нам удалось выяснить, в Кыргызстане не заводили. Расследование целиком и полностью было доверено белорусским правоохранителям, так как преступление произошло на территории Беларуси. Киргизская сторона публично выразила готовность оказать любую помощь, обеспечить любые встречи, допросы, консультации, которые понадобятся, однако наши следователи до Бишкека так и не доехали.

Это, впрочем, не означает, что следствие не вели.

«Розыск подозреваемого в убийстве Алманбета Анапияева продолжается. Он находится в международном розыске», – это вся последняя информация, которую смог сообщить начальник управления информации и общественных связей МВД полковник милиции Константин Шалькевич. Однако даже из этой куцей фразы следует, что конкретный подозреваемый все-таки есть и он находится за пределами Беларуси. Неофициально источники в правоохранительных органах уточнили, что этот самый подозреваемый, по их сведениям, скрылся «в одной из теплых стран».

Чей «галстук»?

Собственно, на этом официальная информация заканчивается. Все остальное – это то, что удалось узнать неофициально.

Так вот, неофициально известно, что убийство в Минске, а точнее – способ убийства, чрезвычайно удивил специалистов. Говорят, на территории СНГ таких прецедентов вообще не было.

По горячим следам сообщалось, что у трупа было перерезано горло. Но, как сейчас выясняется, это не вся правда. Окровавленный труп мужчины лежал в багажнике «Мерседеса», завернутый в несколько одеял. Руки были связаны, на голову натянут большой пластиковый пакет для мусора синего цвета. Обуви на убитом не оказалось. Телесные повреждения зафиксировали следующие: перерезано горло, на спине под лопаткой четыре ножевых ранения, причем одно из них настолько маленькое (будто от шила), что его вначале приняли за пулевое отверстие. Исходя из этого, специалисты предположили, что все раны Анапияев получил, находясь в сидячем положении. То есть очень похоже на то, что его пытали.

(Окончание на 2-й стр.)

ЭКАНОМІКА

Чым бедны дапаможа беднаму?

Пасля васьмі гадоў зусім не таннай мадэрнізацыі прадпрыемствы дрэваапрацоўчай галіны вырашана "зляпіць" у холдынг.

Прычым сабраць пад адным дахам плануецца найбольш праблемныя прадпрыемствы. Згодна з пастановай Саўміна, да 1 красавіка на агульных сходах акцыянеры прадпрыемстваў «Гомельдрэў», «Мастоўдрэў», «Рэчыцадрэў», «ФанДОК», «Барысаўдрэў», «Віцебскдрэў», «Магілёўдрэў» павінны добраахвотна абраць у якасці кіруючай кампаніі Банк развіцця. Акрамя таго, да 1 ліпеня «Навасвержанскі лесазавод» і «Мазырскі дрэваапрацоўчы камбінат» павінны быць пераўтвораны ў адкрытыя акцыянерныя таварыствы і потым далучаны да холдынга.

Алена НОВІКАВА.

Народная Воля http://www.nv-online.info 15 САКАВІКА 2016 г.

ВЕКАПОМНАЕ

И все-таки она живет…

М.Гриб, подписывающий Конституцию.

Она всегда со мной. Как компас в неустойчивой жизни. Как напоминание об истории, о моем предназначении. На ней герб «Погоня» и подпись М.И.Гриба, которому суждено было ее подписать.

[illegible]

От имени народа и для народа

[illegible]

Кто главный в стране?

[illegible]

Что случилось в 1996 году?

[illegible]

Что делать?

[illegible]

Михаил ПАСТУХОВ, доктор юридических наук, профессор, один из разработчиков Конституции 1994 года.

УЧОРА

Сталіца праігнаравала…

[illegible]

Любоў ЛУНЁВА.

ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

На что намекает «кровавый галстук»?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

[illegible]

В списках значится

[illegible]

Единственный свидетель

[illegible]

Фотодоказательство: Анапияев в Минске и не прячется.

[illegible]

«Бомба» по фамилии Бакиев

[illegible]

Версия номер 3

[illegible]

Нам это надо?

[illegible]

ПРА ШТО ГАВОРАЦЬ…

Колькі жывуць на пенсіі ў іншых краінах?

[illegible]

Краіна	Мужчыны: Сярэдняя працягласць жыцця	Мужчыны: Узрост выхаду на пенсію	Жанчыны: Сярэдняя працягласць жыцця	Жанчыны: Узрост выхаду на пенсію
Германія	78,5	67	83,5	67
Японія	81,9	65	87,3	65
Францыя	79,4	62,5	85,2	62,5
ЗША	77,4	67	82,2	67
Польшча	73,5	67	81,5	67
Вялікабрытанія	79,5	65	82,5	60
Эстонія	71	65	81,2	65
Турцыя	72,4	60	76,4	58
Літва	70,8	62,5	81	60
Латвія	69,5	65	78,5	65
Венгрыя	71	62	79	62
Грузія	70,2	65	78,8	60
Балгарыя	71	63	78	60
Італія	80,4	66	85,8	63,5
Чэхія (зараз там абмяркоўваецца новы падыход да вызначэння пенсійнага ўзросту)	75	61 г. 10 м.	81	60

ДАРЭЧЫ

Палякі хочуць вярнуць былы пенсійны ўзрост

[illegible]

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

Народная Воля http://www.nv-online.info 15 САКАВІКА 2016 г.

КРУПНЫЙ ПЛАН

Юрий ЧИЖ:

«У меня нет желания заработать любые деньги любыми средствами»

Это интервью согласовывалось с Юрием Чижом несколько раз. Что-то дописывалось, что-то сокращалось. Каждый раз Юрия Александровича вроде бы все устраивало, но…
Он просил подождать. Вначале не хотел обострять отношения с правительством, которое тогда еще возглавлял Михаил Мясникович: у них разные взгляды на решение экономических проблем.
А критиковать правительство – это всегда вызывать огонь на себя.
Когда премьером стал Андрей Кобяков, Чиж был озабочен вопросами строительства свинокомплекса под Воложином. «Если это интервью появится сейчас, меня многие не поймут», – кажется, ему самому было неловко оправдываться.
Последний раз, когда мы виделись, ему точно было не до интервью – он искал покупателей для отеля «Кемпински». «У меня голова сейчас только этим занята, но этот вопрос я ни с кем не обсуждаю, – сказал Юрий Александрович. – Давай отложим, а? А новые вопросы я в самолете посмотрю…»
Сейчас откладывать уже некуда. Случилось то, чего, вероятно, подсознательно опасался и сам Чиж.
В этом интервью один из самых известных белорусских бизнесменов, руководитель группы компаний «Трайпл» говорит о правилах своей жизни. Говорит просто, без гламура и какого-то олигархического пафоса.
Впрочем, судите сами.

Диетическое

Мы говорили о бизнесе, экономике и немного о личном. Беседу совместили с обедом, и на стадии выбора блюд как-то само собой выяснилось, что Юрий Чиж уже пару месяцев сидит на популярной диете Пьера Дюкана.

– И как результат?

– За три месяца больше 12 килограммов сбросил. При этом ем сколько хочу и когда хочу.

– А почему из всех диет выбрали именно дюкановскую?

– Товарища встретил в Москве, смотрю на него и не могу узнать: человек за три месяца скинул больше 20 килограммов! При этом молотит, как не в себя! Это белковая диета, состоящая из нескольких стадий. На самой первой, когда сбрасываешь вес, нужно строго соблюдать правила. Но они оказались не такими сложными для меня. К тому же я часто питаюсь в ресторанах, а повара знают, как сочетать ингредиенты для этой диеты, чтобы было и вкусно, и полезно.

– Насколько знаю, это не первая диета, которой вы придерживались. В интернете гуляет двухнедельная яично-апельсиновая диета от Чижа…

– Кто это придумал, какие диеты от Чижа?.. У меня была когда-то подобная диета, которую разрабатывали американские диетологи, – тоже, кстати, белковая. Но она тяжелая. А у Дюкана система питания, на мой взгляд, выстроена очень логично, в ней прописаны этапы стабилизации веса и закрепления достигнутого результата. У меня, хоть и спортом регулярно занимаюсь, лишний вес присутствует. Образ жизни такой – ничего не поделаешь. Нервы, стрессы…

– Так обычно на стрессах и худеешь.

– Реакция организма может быть разной. Если пропускаешь обед, вечером хочешь не хочешь, а все восполняешь. А еда на ночь – ну, сами понимаете…

И когда воздерживаешься от еды или голодаешь, организм начинает делать запасы. А Дюкан не ограничивает в еде. И рекомендует выпивать как минимум два литра жидкости в день.

Кстати, когда я еще профессионально спортом занимался, были совершенно другие подходы к питанию. Никто не говорил, что вода – это полезно. Считалось, что после тренировки ни в коем случае не надо пить! А на самом деле наоборот: чем больше жидкости пьешь, тем больше уходит веса, нет недомогания, слабости… Алкоголь сюда не входит *(улыбается)*. Он, конечно, большого вреда не делает, но жидкость в организме задерживает. Поэтому сутки-двое после того, как выпил, на весы можешь не становиться.

– С вашим образом жизни без спиртного, видимо, не обойтись…

– Это вопрос внутреннего убеждения. Полностью исключить спиртное не всегда получается. Раз в неделю рюмку приходится поднять… Но зависимости от алкоголя у меня нет. И, кстати, в плохом настроении никогда не пью. Это неправильно и даже опасно.

– Говорят, ваша слабость – дорогие коньяки.

– Мой напиток – водка. Так что неправду говорят. Сейчас время быстрого и, я сказал бы, безответственного распространения информации, причем чаще всего – негативной…

– Вас угнетают слухи и сплетни о себе?

– Стараюсь не обращать внимания и не оправдываться, порой даже ограждают себя от подобной информации. Хотя полностью закрыться не удается – век информации!

– В интернете много времени проводите?

– Не могу причислить себя к активным пользователям. Новости просматриваю регулярно. Если меня что-то сильно интересует, прошу помощников подготовить соответствующую подборку. В принципе, я даже редко пользуюсь информацией из интернета, которая касается моих партнеров по бизнесу. Потому что зачастую большая часть просто не соответствует действительности. А начитаешься всего этого, и сразу возникает определенный субъективизм, может, даже негатив какой-то.

– А откуда получаете объективную информацию?

– Если есть возможность, спрашиваю у близких людей, которым доверяю.

– С вами легко дружить?

– Дружить всегда сложно. Самое главное в дружбе – оставаться самим собой, не обманывать и не предавать.

– Вы способны простить предательство?

– Человек должен прощать. Если не прощаешь и хранишь обиду – это уже твой личный грех…

Архитектурное

– Юрий Александрович, наверное, только ленивый не критиковал дом «У Троицкого», который вы построили. Мол, полная безвкусица. Вам самому-то это здание как?

– Да нормальный дом. И тех, кто приобрел там недвижимость, все устраивает. А спектр мнений – он бывает разным. Причем по любому вопросу.

Во-первых, если слушать всю критику, можно с ума сойти. Во-вторых, не критикуют только тех, кто ничего не делает.

Что на этом месте можно было строить или нельзя – Бог рассудит со временем. Построили и построили.

У нас немало людей с таким чисто циничным потребительским отношением: дай бесплатно три квартиры в этом доме – и все будет хорошо. Прямо говорят: не подарите квартиру – сформируем соответствующее общественное мнение.

– С трудом верится, что вас так запросто можно шантажировать…

– Ну не запросто, а через знакомых. Так что я понимал, с чем столкнемся. Вообще, любой объект, за который мы ни взялись бы, почему-то вдруг всем становится неугодным и попадает под жесткий обстрел.

– Не могу не согласиться. Вы имели отношение к строительству отеля «Кемпински», вокруг которого долго не утихали споры. Но, правда, часть этих разговоров обоснована – на самом деле отель портит прекрасную панораму.

– А что мы там снесли, чтобы этот отель построить? Вы помните, какие там сараи были? К тому же я ведь не сам проект разрабатывал, работали профессиональные архитекторы… И сегодня, кстати, уже меньше говорят о том, что «Кемпински» что-то портит…

– В доме «У Троицкого» вы презентовали трехкомнатную квартиру Дарье Домрачевой. Это была ваша личная инициатива?

– Да, моя. И во многом спонтанная. Когда Дарья завоевала первую медаль, мы решили: каждая следующая награда – это этажи вверх и метраж. Вот она и набегала себе квартиру на высоком этаже.

– Это дом для обеспеченных людей. Коммуналка дорогущая…

– Товарищество собственников определяет, сколько платить на содержание дома, чтобы подъезды были чистые. А подъезды мы сдали, кстати, без мусоропроводов, с хорошей отделкой, даже с картинами! Определенный уровень мы задали, а дальше – это уже вопросы внутренней культуры и взаимодействия жильцов.

– Вы сами имеете жилье в этом доме?

– Я уже лет семь живу в коттедже.

– Если не ошибаюсь, в так называемом «Царском селе», где построилось немало чиновников…

– Соседи разные. Там спокойное, тихое место. У меня за забором – трасса. Утром могу на велике выехать, лодка есть – люблю погрести с сыном. Хотя сейчас мне хотелось бы уже выехать за городскую черту.

– Будете возводить новый коттедж?

– В Логойске в поселке «Логожеск» строю большой деревянный дом. Но с форматом, где буду жить и сколько, пока не определился.

– В «Логожеске» хорошо продаются коттеджи?

– Знаете, все-таки народ у нас достаточно разбалован, и многие считают, что 15–20 минут на машине до города – это далеко. Но я не тороплюсь с рекламой. Это не бизнес-проект, мы не ставили задачу заработать на нем деньги. Там живут специалисты, которых мы привлекаем к работе. Бизнесмены некоторые поселились – сейчас достраиваются. Я тоже, может быть, к Новому году закончу. В Логойске два-три раза в неделю точно бываю: в футбол играем, в баню ходим, предприятия наши там, два колхоза… Одним словом, прикипел душой…

Образовательное

– Как вы оцениваете сегодняшний бизнес-климат в Беларуси? Если бы были молодым бизнесменом, рискнули бы открыть здесь свое дело?

– Ну а где еще белорусу открывать бизнес, как не в своей стране?! В Китай что ли ехать нашим бизнесменам? Молодым даже в России непросто открыть свое дело! Начинающему бизнесмену очень сложно преодолеть все барьеры нормативной базы, он же не может сразу нанять серьезных юристов и заплатить им кучу денег, чтобы вели все дела. Юристы сегодня только наживаются на проблемах бизнесменов: чем больше проблем, тем им лучше.

Мне, кстати, в свое время было трудно принять решение уйти с Тракторного завода в бизнес. Я раза три писал заявление: определенные ностальгические моменты не давали мне сразу уволиться.

– Как раз недавно читала очерк о вас, где было сказано: мол, уходя с МТЗ, Чиж категорично заявил: «*На государство больше работать не буду!*»

– Мне кажется, я сейчас намного больше на государство работаю… А тогда просто была такая ситуация… На заводе зарплаты переставали платить, не знали, что делать с продукцией, жилья не было. Я обратился к тогдашнему гендиректору с дельным предложением, он меня внимательно выслушал, поблагодарил, одобрил, а потом дал команду: мол, сделайте так, чтобы этот парень больше не высовывался.

– И что вы такое предложили?

– У нас было оборудование для производства военной продукции, которое в течение месяца включалось на 3–5 часов. А все остальное время стояло незагруженным. Я предложил задействовать его и зарабатывать деньги.

– Юрий Александрович, а вам никогда не хотелось порулить государством? Высокие посты вас не прельщают?

– К чему вы клоните? Мне и на своем месте комфортно.

– Сегодня, кстати, на госслужбу как-то не особо стремятся попасть. Мягко говоря, слишком много головной боли.

– Не могу сказать, что и в бизнесе сумасшедший кадровый ресурс крутится. Такие же проблемы. Это скорее вопросы к нам, белорусам. Многие хотят все в подарок – на блюдечке с золотой каемочкой…

– Вы согласны, что у нас сегодня проблематично получить хорошее бизнес-образование?

– У меня вообще своя точка зрения на образование. На мой взгляд, оно у нас очень низкого качества – начиная от школ и заканчивая университетами. Сорок лет назад поступить в вуз на самом деле было престижно, в то время и качество образования было совершенно другим. А сейчас захожу в свой родной БНТУ – там учат, похоже, по тем же самым схемам, что и 40 лет назад. А время ведь не стоит на месте, все развивается, в том числе и образовательные технологии.

– Многие не понимают вашей технологии смены тренеров в футбольном клубе «Динамо». Кажется, вас даже собирались в книгу рекордов Гиннесса по этому поводу вписать…

– Еще не вписали *(улыбается)*…

Почему часто меняю тренеров? Обещают много, а результата нет…

Мы говорили об образовании – так вот сегодня многие спортсмены, и тренеры в том числе, получают дипломы, не посещая занятий. Единицы стремятся совершенствоваться! А большинство считает: мол, я футболист, и мне больше ничего и не надо. Такие пацаны ничего не добьются в жизни.

– А как вы повышаете свой интеллектуальный уровень?

– Читаю. Плюс постоянно общаюсь с директорами, топ-менеджерами. Идет взаимный процесс обогащения информацией. Честно говоря, у меня на многие вещи банально не хватает времени. И я полагаюсь на молодых. Бывает, что испытываю дефицит знаний, но спокойно к этому отношусь. Понимаю, что все успеть невозможно.

Экономическое

– Как думаете, почему белорусские бизнесмены часто боятся высказывать свою позицию или комментировать какие-то острые темы, например коррупцию?

– А вы много видели российских бизнесменов, которые активно занимаются подобными вещами?

– Тот же Олег Тиньков, например, частенько раздает характеристики чиновникам, не особенно стесняясь в выражениях…

– Не думаю, что он так уж безрассудно ко всему подходит. И потом, у него бизнес, скажем так, с определенным иммунитетом. А наши белорусские предприниматели не особенно высказываются, потому что, видимо, у нас и необходимости такой острой нет. Белорусский бизнес в плане социальной безответственности не такой, как в России или в Украине. Мы все на виду, все рядышком. Не рискуют, вот и все…

– Кто не рискует, тот…

– Одно дело, когда рискуешь, к чему-то стремясь, и совершенно другое, когда можешь нажить определенные неприятности. Если вы в мой адрес хотите направить вопрос о критике, то я лучше что-то сделаю конкретное, чем буду участвовать в различных дискуссиях и спорах.

– Членов правительства часто спрашивают: когда возобновится подъем экономики и будет расти благосостояние людей? Вы знаете, что для этого необходимо сделать?

– Убрать 70–80 процентов пустых совещаний. Чиновников как минимум наполовину еще сократить. И дать больше самостоятельности предпринимателям. У нас такая сложная нормативно-регламентирующая база, что у людей не хватает ни времени, ни желания досконально в ней разобраться. Уже утонули во всем этом! Еще 10–15 лет назад многие вещи было намного проще делать. Сейчас уже сточилось законодательство, ряд нормативно-правовых документов входит друг с другом в противоречие. Возникает просто юридический коллапс. Реализуя ряд проектов, приходится выходить даже на президентские указы, а это ненормально.

Еще плохо, что никто из чиновников не хочет брать на себя ответственность. Ряд контролирующих органов просто не объехать! А еще покритикуешь кого…

– До свидания, бизнес?

– Слава Богу, до таких крайностей не доходит. Просто тихой сапой, что называется, сливают. Возводят перед тобой непробиваемые стены. Даже чиновники среднего уровня не гнушаются этим промышлять.

– Чиновники – враги бизнеса?

– Недоброжелатели, скажем так.

– Есть мнение, что заурядным личностям постоянно что-то мешает. А если ты талантлив и агрессивен, то всегда будешь с прибылью.

– Бизнес, как и любая сфера деятельности, – искусство компромисса, поле для определенных тактико-технических действий. Это всегда вопросы общения. Так что хватает инструментов, как добиться своей цели.

– Не так давно исследовательский центр Института приватизации и менеджмента провел опрос представителей частного бизнеса. Оказалось, что почти половина не заинтересована в участии в приватизации государственных предприятий. Для вас лично этот вопрос интересен?

– Не очень ясно, кого социологи опрашивали. Потому что, на мой взгляд, многие как раз с удовольствием поучаствовали бы в приватизации госпредприятий. В силу ряда обстоятельств белорусский бизнес тяжело зарабатывал свои капиталы, у нас нет миллиардеров, как в России. И я считаю, что можно было бы для национального бизнеса выстроить механизм поддержки, какие-то особые условия. Например, бизнесмен берет кураторство над предприятием и за достижение определенных результатов получает возможность приобретения пакета акций. В свое время так можно было сделать с той же «Крыніцай». Но чиновники сделали все, чтобы этого не произошло. Навредили.

– Вы хотели приобрести это предприятие.

– Сегодня «Крыніца» уже никому не нужна – слишком глубоко нырнула…

– У вас весьма разноплановый бизнес. Многие удивляются, почему до сих пор в империи Чижа нет банковских активов?

– Во-первых, не вижу в Беларуси свободной ниши для развития банковского бизнеса. Сегодня у нас и так по большому счету настоящим банкам соответствует всего лишь 5–6. Все остальное – вывеска, сберкасса для собственных интересов.

Во-вторых, есть ряд сдерживающих факторов, которые будут вредить собственному бизнесу. Я в банке не смогу развивать свои проекты, потому что у нас есть ограничительные меры, когда ты привлекаешь капитал из банка на собственные проекты, являясь его собственником.

В-третьих, у меня уже просто нет возможностей развивать какие-то новые проекты. Мы сейчас даже избавляемся от направлений, где больше головной боли, чем финансового результата.

– Кстати, о головной боли. Как вам инициатива правительства о введении 85 процентов обязательного присутствия белорусских товаров в торговле?

– Для чего это делается? Чтобы защитить [illegible] завтра у н[illegible] и будем [illegible] ницам с ч[illegible] импорта. [illegible] но запрещать! [illegible] чего снизить [illegible] увеличить [illegible] белорусских [illegible].

Выход [illegible] любой гипермаркет, [illegible] какой импортный товар пользуется спросом, и с[illegible] Шакутина и [illegible] для того, чтобы [illegible] продукцию такого же качества?» Пусть лучше государство даст поддержку бизнесу, а не директорам предприятий, возьмите даже за это 3–5 процентов годовых. И вот так, если каждый год по 2–3 процента рынка отвоевывать, через какое-то время у нас даже 90 процентов своей продукции продаваться будет!

Смешно, но у нас ведь до сих пор даже зубочистки нормальные никто сделать не может…

Олигархическое

– Пару лет назад глава «Приорбанка» Сергей Костюченко сказал, что в Беларуси, по его подсчетам, не менее 7–10 тысяч долларовых миллионеров. Вы разделяете это мнение?

– К мнению Сергея Александровича я всегда отношусь уважительно и обязательно прислушиваюсь. По поводу миллионеров мы с ним не беседовали, но, согласитесь, банкиру виднее.

Скажу одно: белорусов нищих нет. Нашим людям часто выгодно прикинуться бедненькими, поплакаться, чтобы государство им что-то добавило. Посмотрите на машины, на которых ездят белорусы. Автопарк очень хороший – это отмечают все. Мы даже в этом смысле можем дать фору прибалтам – у них гораздо скромнее авто на дорогах.

– Как относитесь к тому, что вас называют олигархом?

– Спокойно. Людям же не запретишь… Если исходить из того, что олигарх – это спрут бизнеса и политики, то всех хоккеистов можно тоже смело в олигархи записывать…

А если серьезно, то белорусских олигархов вроде и немного, но ведут они себя, на мой взгляд, прилично.

– Есть какая-то конкуренция среди них?

– Я не ощущаю. Поле для деятельности небольшое. Хотя конкуренция за рынок, сферы бизнеса присутствует, но она не так высока, как на Западе. У нас очень высокая доля государственного сектора везде.

Что касается зависти к чужим успехам или состояниям, то это не про меня.

– Вас не обижает, когда говорят, что Чиж построил свой бизнес, во многом благодаря симпатиям сверху, получив преференции на многие вещи?

– На чужой роток не накинешь платок… А что касается преференций, то пойдите возьмите все белорусские клубы на содержание – вам тоже такие преференции окажут. Но что-то желающих особо нет. Все, что я делаю, – прозрачно и открыто.

– Пару лет назад многие сайты растиражировали новость о том, что вы носите часы за 370 тысяч долларов. На самом деле они столько стоят?

– Хорошо, что сегодня недорогие надел *(смеется)*.

Что касается тех часов, то это подарок. Есть часы, которые покупал сам.

– Большая у вас коллекция?

– Наверное, штук 15 есть. Мне нравится делать подарки, поэтому можно сказать, что это обменный фонд. Не люблю дарить бесполезные, ненужные вещи. И признаю подарки только от близких людей. А когда другие что-то дарят… Иногда такие презенты дорого обходятся…

– Вам не жалко тратить деньги на статусные аксессуары?

– Я довольно равнодушно к этому отношусь. [illegible] такого нет.

– [illegible]

– Мы многим и отказываем. [illegible] А когда денег просят различные «комитеты бедноты», которые еще и зарабатывают на чужом горе, то они понимания у нас не находят.

– Как относитесь к тем, кто привык жить в кредит?

– Если люди это ответственно делают, с пониманием, что придется ответить по обязательствам, – нормально. А что касается высоких процентных ставок, то никто же руки не заламывает и не заставляет брать. Мы тоже считаем перед тем, как обратиться за кредитом. И от реализации ряда проектов вынуждены были отказаться, потому что при существующих ставках за пользование банковскими ресурсами эти проекты имеют срок окупаемости больше 10 лет, а это уже невыгодно.

– Но не все ваши проекты окупаются. Например, ледовые арены или этнографический комплекс, который вы создаете на своей родине…

– А здесь не в окупаемости дело. Это совершенно другое. Это родина.

– Вы себя считаете национально ориентированным бизнесменом?

– А вы думаете, я работаю в Беларуси лишь потому, что меня объявили невъездным в Европу?

А национально ориентированный я или нет – это пусть другие оценивают. Думаю, то, что мы делаем для страны, не заслонят ни дом «У Троицкого», ни «Кемпински», ни что-то другое. А самому себя патриотом называть – нескромно как-то…

Личное

– Правда, что вы не берете на работу родственников?

– Стараюсь.

– По каким критериям отбираете персонал?

– Профессионализм, желание работать, порядочность.

– Вы в деревне Соболи Брестской области, где родились, часто бываете?

– Редко. Хотя со временем, может, и съеду туда. У меня никогда не было желания уехать на заграничный берег океана. И к недвижимости за рубежом такое отношение – лишнего быть не должно. Мне во всех смыслах комфортнее приехать на недельку в какую-то страну, заплатить за отель и уехать. Любая недвижимость требует внимания и расходов. Так что не так все просто.

– Вас сильно напрягала изоляция от Европы?

– Внутренне мы были готовы к санкциям. Нам они не создали больших проблем. У нас нет в Европе и Америке никаких объектов недвижимости, нет трастовых компаний. С партнерами, которые с пониманием к этому относятся, мы выработали схемы работы. А когда есть желание дальше идти и работать вместе, то несложно договориться, как действовать дальше. А всякая конъюнктурщина и шелуха отвалились – тоже, кстати, плюс. И потом, есть альтернативы Европе. Сегодня, скажем, я больше занимаюсь Африкой.

– Что вас интересует в Африке?

– И сама Африка интересна, и продвижение нашей продукции. Мы увидели там огромный потенциал и поняли, что этот континент сильно недооценен. Китай сегодня его практически весь аннексировал. Китайцы скоро будут владельцами 70 процентов всех африканских земельных ресурсов, в том числе самых лучших.

– [illegible]

– [illegible]

– Вы ходите в церковь?

– [illegible]

– Читала, что вы выросли в большой баптистской семье…

– Бабушка была баптисткой. Мать с возрастом, когда я уехал в Минск, стала больше времени религии уделять. Но большого фанатизма у нее не было. Отец у меня, можно сказать, был ярым атеистом. И мы с братьями воспитывались в тренде того времени. До 27 лет я был некрещеным. Когда родился, священник умер, а потом как-то не до этого было, забыли. А после того, как попал в аварию, сам решил покреститься.

– Что за авария?

– Ехал по трассе, сам за рулем, полная машина людей. Лося сбили, машина несколько раз перевернулась – восстановлению не подлежала. Слава Богу, обошлось без жертв, все выжили.

Я спокойно отношусь к религии, главное – чтобы без фанатизма. Любой фанатизм приносит много вреда. Определяющей является внутренняя вера, а когда человек на каждом углу твердит о том, что верует, – это немного настораживает.

– Как-то ваш брат попал в серьезное ДТП. Восстановился?

– Восстанавливается. На месте разворачивался, мотоцикл мощный, кувыркнулся, а координация и весовые категории – уже не те.

– Вы сами любите за рулем погонять? Или больше с водителем ездите?

– В обычные дни с водителем, а в выходные – сам. И да, медленно не люблю ездить.

– В одном из интервью вы сказали: «*Мой род работы – не самый лучший для гармоничного развития личности…*» У вас бывают черные дни?

– Они у всех бывают. Спасаюсь работой. Когда борьбой занимался, там прививали любовь к терпению и труду. Есть друзья, есть близкие люди, которые всегда поймут. Но, конечно, нет такого универсального рецепта, как справиться с трудностями.

– Вы по натуре оптимист?

– И оптимист, и пессимист, и философ. В зависимости от ситуации. Сейчас ловлю себя на мысли, что иной раз частенько рублю проекты, раскладывая их на минусы и плюсы. Раньше, если видел хоть один плюс, – брался за реализацию. А сейчас уже нет…

Есть вещи, которые я в жизни никогда не стану делать. Нет у меня желания заработать любые деньги любыми средствами. В бизнесе, как и в жизни, есть определенная грань, которую нельзя переходить. А если уж перешел – ничто не может тебя оправдать.

Что-то мы на такую тему щепетильную вышли… Для такого разговора нужен определенный настрой, чтобы ничего не отвлекало… А тут – куча проблем и вопросов, которые нужно решить…

– Ну да, ритм жизни у вас бешеный. Даже на мобильный иной раз отвечают помощники.

– Меня это устраивает. Хуже, когда нечем заняться. Люди, кстати, часто комплексуют, когда им перестают звонить. Я спокойно к этому отношусь. И нет такого, чтобы не снял трубку, опасаясь какого-то разговора.

– Говорят, у вас крутой нрав…

– Много чего говорят, а оно не всегда действительности соответствует…

Марина КОКТЫШ.

Ад аўтара

Пакаленне маладых творцаў, якое прыйшло ў літаратуру ў 1980-я гады, істотна адрозніваецца ад ранейшых пакаленняў беларускіх літаратараў. Мае аднагодкі – і я таксама з гэтага пакалення – глядзелі на навакольны свет без ружовых акуляраў, не ўгіналі галаву і не ўслаўлялі камуністычную партыю, не пісалі хвалебных вершаў на традыцыйныя савецкія святы. Яны цураліся пануючай камуністычнай ідэалогіі і адкрыта ці прыхавана крытыкавалі яе. Яны шукалі духоўнага апірышча ў больш істотным і грунтоўным і знаходзілі яго ў нацыянальным светапоглядзе, яшчэ забароненым, зняважаным і амаль знішчаным у 1930–1970-я гады, заклеймаваным нацдэмаўскім антысавецкім кляймом, але, як аказалася, жывучым і жыццядайным. Гэта было першае пакаленне беларускіх літаратараў, якое супрацьпаставіла сябе існуючаму ў 1980-я гады парадку рэчаў. Пакаленне, якое яшчэ нарадзілася і жыло ў Савецкім Саюзе, але ўжо было пакаленнем несавецкіх беларускіх пісьменнікаў, якое свядома адмовілася ад метаду сацыялістычнага рэалізму як ад бясплённай і шкоднай палітычнай дактрыны ў творчасці.

*Мая новая кніга "Бой з сабой", якая вось-вось павінна выйсці з друку, пра аднаго з самых яркіх прадстаўнікоў гэтага пакалення – паэта і барда **Эдуарда Акуліна**. Так сталася, што першыя тры раздзелы з гэтай кнігі я пісаў на зоне, у Бабруйскай калоніі, калі ўсе эмоцыі чалавечага жыцця, штодзённая руціна і тлум засталіся па-за турэмным плотам, а маё ўражанне ад паэтычнага слова набыло крыштальную свежасць і чысціню... Спадзяюся, што гэткія ж уражанні і пачуцці выклічуць фрагменты з кнігі і ў чытачоў маёй любімай газеты "Народная Воля".*

Алесь БЯЛЯЦКІ.

Алесь БЯЛЯЦКІ

«Набягае яно...»

На адной хвалі

Улетку 1983 года пасля чацвёртага курса мы з Едрусем *(Эдуардам. – **Рэд.**)* Акулінным ездзілі на археалагічныя раскопкі ў Мірскі замак. Замак яшчэ не кранала рука рэстаўратара, і ён стаяў з абгарэлай правай і праселай левай вежамі, з абваленым усярэдзіне левым палацам, як велічны воін пасля цяжкай бойкі стагоддзяў. Экскурсій амаль не было. Усё было сапраўдным, без сучасных падробак і бетоннай пліткі.

Кіраваў раскопкамі Ігар Чарняўскі. Асноўнай працоўнай сілай на раскопках былі студэнты-гісторыкі з Гродна.

Вось тады мы пазнаёміліся з выдатнымі ў будучым гісторыкамі Генадзем Семенчуком і Андрэем Мяцельскім. Агітавалі іх за беларушчыну, за мову, але і самі літаральна датыкаліся да нашай старой гісторыі, адкопвалі гліняны посуд, кафлю, шкло, з якога пілі князі і шляхта.

Падчас раскопак мы багата спявалі, аблазілі ўвесь Мірскі замак, самое мястэчка, каталіцкія, праваслаўныя, татарскія і яўрэйскія могілкі, ездзілі ў недалёкія Нясвіж і Навагрудак, яшчэ бліжэйшыя Ішкалдзь і Паланечку, дзе засталіся старадаўнія памяткі нашай гісторыі – замкі, палацы і бажніцы.

Адтуль пасля вечаровых спевак прывезлі мы з Едрусем народную песню "Валы" ("Валы мае палавыя..."), песню Майстроўні, якую мы потым хвацка ва ўвесь голас распявалі ва ўніверсітэцкіх аўдыторыях на перапынках паміж парамі.

Я ж ездзіў на раскопкі ў Мірскі замак за лета перад гэтым, у 1982 годзе, дзе мы капалі разам з Вінцуком Вячоркам ды іншымі майстроўцамі. Там Вінцук сагітаваў мяне ўвайсці ў падпольную беларускую арганізацыю, так званы "міктарат", які апроч легальнай культурніцкай работы планаваў здзяйсняць яшчэ і нелегальную незалежніцкую дзейнасць. Мы размаўлялі, якім чынам будзем пашыраць свае шэрагі, як шукаць прыхільнікаў беларушчыны, як праводзіць беларускую агітацыю сярод моладзі.

Раскопкі на той час былі тым месцам, куды з'язджаліся з розных гарадоў, розных навучальных устаноў маладзёны, настроеныя патрыятычна, прабеларускі. Удзень мы працавалі, па вечарах гаманілі пра сапраўдную гісторыю Беларусі, а самае галоўнае – упэўніваліся, што мы, з розных гарадоў і ўніверсітэтаў, не самотныя, што мы думаем і жывём у адным тоне, на адной хвалі. А тых, хто быў яшчэ "недапечаны", "дапякалі" там жа, на месцы. Таму і ў наступным 1983 годзе мы з Едрусем ехалі на раскопкі, ведаючы, куды і дзеля чаго мы едзем.

У выніку нашых раскопак, нашых вандровак па навакольных гарадах і мястэчках Едрусь натхніўся і напісаў нізку вершаў па матывах гэтых выцечак.

Вершы "Мірскі замак", "На кургане Адама Міцкевіча", "На могілках" з гэтай нізкі з'явіліся ў першым зборніку *"Лес дзённага асвятлення"*. А вершы "Нясвіжскі замак", "Мір", "Ішкалдзь", "Ля барэльефа Яна Чачота" – у наступным зборніку *"Пяшчота ліўня"*. Барэльеф Яну Чачоту, дарэчы, знаходзіцца ў навагрудскім фарным касцёле Перамянення Пана, дзе некалі хрысцілі Адама Міцкевіча.

Вершы гэтыя прыгожыя, якасныя, як на дваццаць аўтарскіх гадоў, і з адпаведным патрыятычным зместам.

Замак Мірскі, ты, як нацыя,
Трапіў у рэанімацыю...

– гэтак напісаць у 1983 годзе было вельмі і вельмі смела. Але так мы меркавалі, гэта было цалкам сугучна нашым думкам, да такіх прыйшлі мы высноў, назіраючы за тым, што робіцца з беларускай мовай і культурай у савецкай Беларусі. Вось гэтак мы і ўяўлялі беларусаў у СССР – цяжка хворым народам, на мяжы памірання, у "рэанімацыі". Мы ж рыхтавалі сябе на "рэаніматараў".

З гэтай паездкі на раскопкі ў Мір згадваецца і смешнае. З намі на раскопках працавала дзяўчына-школьніца з Міра. Была яна прыгожанькая, чарнявенькая, тоненькая старшакласніца. Едрусь хацеў пазнаёміцца з ёй бліжэй, але ж не толькі ён адзін паклаў на яе вока... Дзяўчына дужа падабалася і студэнту-гісторыку з Гродна Генадзю Семенчуку...

Аднойчы мы надта хацелі паглядзець футбол, а тэлевізара на раскопках не было, дык дамовіліся з гэтай дзяўчынай, што яна пусціць нас да сябе на прагляд гэтага футбола. Прыйшлі мы да яе ў хату ці не ўчатырох. І мы з Едрусем былі там. Глядзелі сабе, глядзелі тэлевізар, мірна сабе сядзелі, аж пакуль не прыйшла дахаты бабуля гэтай дзяўчыны. Яна неміралюбна і падазрона паставілася да нас, хадзіла, бурчэла штосьці сабе пад нос. Урэшце набралася смеласці і злосці і выгнала нас, такіх "жаніхоў", з гэтай хаты з трэскам. Памятаю, як мы вярталіся ў замак і рагаталі. Вось дык паглядзелі футбол!..

Духоўны наш бацька

У чэрвені 1984 года мы з Едрусем Акулінным скончылі ўніверсітэт. А ў ліпені зусім нечакана для нас памірае Уладзімір Караткевіч. Тады ён нам уяўляўся класікам беларускай літаратуры, непараўнальна старэйшым за нас. А зараз ужо і мы дажылі да ягонага веку, і я з прыкрасцю думаю: няўжо сённяшняя моладзь паглядае зараз на нас як на людзей з іншага стагоддзя, якое ўжо беззваротна мінула?

Мы з захапленнем чыталі ягоныя творы. Уладзімір Караткевіч быў нашым духоўным бацькам, які ўзняў нашу нацыянальную годнасць і праз беларускую гісторыю выхаваў у нас беларусаў. Таму ў вершы "Памяці Уладзіміра Караткевіча", напісаным неўзабаве пасля ягонай смерці, Едрусь піша:

Гэта памяці нашай спраты
хтосьці нарэшце
разрынуць здужаў...

Так тады скончылася зямное жыццё Уладзіміра Сямёнавіча Караткевіча, а наша яшчэ толькі набірала свой бег.

Маладыя асветнікі

Працуючы разам у музеі Максіма Багдановіча, мы добра ведалі і разумелі, якую працу робім. Мы прапагандавалі беларушчыну, мы былі асветнікамі, мы будзілі ў людзях любоў да беларускага слова. Грошы ў музеі плацілі невялікія, але мы любілі сваю працу і рабілі не за грошы. У мяне ў тыя гады было дакладнае адчуванне, што я знаходжуся на сваім месцы і займаюся тым, для чаго рыхтаваўся ў студэнцкія і аспіранцкія гады, тым, чым і павінен быў бы займацца. Едрусь шукаў сябе, праз нейкі час пайшоў працаваць адначасова намеснікам рэдактара ў часопіс "Першацвет", затым сышоў адтуль. Мне здаецца, лепшага месца для творчасці і працы, чым у філіі музея Максіма Багдановіча "Беларуская хатка", дзе Едрусь Акулін быў загадчыкам, яму так і не ўдалося знайсці.

"Беларуская хатка" – унікальная памятка беларускага нацыянальнага жыцця падчас Першай сусветнай вайны. Там арандаваў пакоі Змітрок Бядуля з сёстрамі. У яго ў адным з пакойчыкаў некалькі месяцаў у падсуседзях пражыў і Максім Багдановіч, які напісаў там паэму "Страцім лебедзь" і верш "Пагоня". Хатку цудам адваявалі і захавалі, зрабіўшы філіяй музея Максіма Багдановіча.

Там, у "Беларускай хатцы", на пачатку 1990-х праходзіла багата розных беларускіх імпрэз, збіраўся Сойм Беларускага Народнага Фронту, праводзілі свае першыя службы беларускія грэка-каталікі. Там ладзіліся паэтычныя вечарыны, там у 1990-я гады Едрусем Акулінным было напісана шмат уласных вершаў і песень.

Зачараваныя Сялявай

Сялява – так называецца возера ў Крупскім раёне Мінскай вобласці. Там, у мястэчку Халопенічы нарадзіўся бацька Максіма Багдановіча Адам Багдановіч. Культурніцкі дзеяч Анатоль Белы дабіўся ўстаноўкі помніка-бюста Адаму Багдановічу ў Халопенічах. Музей Максіма Багдановіча, у якім тады мы працавалі, падтрымаў гэтую ініцыятыву лістамі і зваротамі, і ўлады Крупскага раёна пагадзіліся на гэты помнік. У 1998 годзе помнік быў адчынены.

У адзін з дзевяностых ... школы, правёў нас па касе, схаванай пад вадой, на выспу, што стаяла пасярод возера. Ён распавёў нам, што тут, на выспе, застаўся культурны слой пасля паселішча чалавека ў жалезным веку. У камяках чорнай зямлі знайшліся кавалкі спеклага шлаку ад балотнай руды і некалькі гліняных аскепкаў. Мы паплавалі, перакусілі і крыху выпілі, паспявалі, як гэта вялося ў музеі, беларускія народныя песні, і, зачараваныя Сялявай, паехалі дадому. Затым Едрусь не раз прыязджаў адпачываць на возера з сям'ёй. Вось такая [illegible]

Накаванавасць

[illegible]

Кола гісторыі коціцца назад

У 1995 годзе прайшоў рэферэндум супраць бел-чырвона-белага сцяга, герба "Пагоня", супраць дзяржаўнасці беларускай мовы. [illegible] адкацілася назад. Пасля некалькіх гадоў уздыму і развіцця беларушчыны пайшоў імклівы адкат.

Мы гэта ўспрымалі як [illegible]

Выбар

[illegible]

«Пагляд твой растайны, Максіме...»

[illegible]

«Спі, Страціме, на чужыне...»

[illegible]

Лебедзі на вадзе

[illegible]

...Была ягонай і Музай, і душой

[illegible]

ПАРАЛЛЕЛИ

Александра РИМКЕВИЧ:

«Китайцы до сих пор фанатеют от песен «Катюша» и «Подмосковные вечера»

*Почему в китайских магазинах рядом с хлебом продаются черепахи? Из-за чего китаянки называют славянских красавиц бабушками? Зачем в Южном Китае чистят зубы в куртках? На эти и другие вопросы «Народной Воле» ответила солистка Музыкального театра **Александра РИМКЕВИЧ**, которая три месяца работала в Поднебесной.*

«...Меня предупредили, что хорошей жизни не будет»

– Саша, для меня всегда было загадкой, как путешественники приспосабливаются к другим часовым поясам. Особенно если речь идет не о соседней Варшаве, а об Америке или Китае.

– По сравнению с Минском разница составляет плюс пять часов. Конечно, физически очень тяжело перестроиться. Первое время организм живет по минскому времени. В Китае 11 часов вечера, в Минске – 6 часов дня. Спать еще совершенно не хочется. Но ты понимаешь: чтобы встать вовремя, надо соответственно и ложиться. В 9 часов надо быть на работе, а в Минске это 4 часа ночи – самый сон. Перестраивалась примерно месяц.

– Ради чего такие мучения?

– Мне предложили выгодный контракт. На меня вышла крупная китайская компания (ее название на русском языке звучит как «Ваххаха» – очень смешно). Она занимается изготовлением и продажей всевозможных напитков. Руководитель этой компании входит в десятку самых богатых людей Китая. Он известен как человек, занимающийся благотворительностью и любящий искусство. В какой-то момент он решил создать при компании молодежную труппу, которая ставила бы номера и постановки (до спектаклей дело пока не дошло).

Но у китайцев существует узкая специализация: человек получает либо вокальное образование, либо драматическое. А в Минске наша Академия искусств специально набирала курс для артистов музыкального театра, умеющих и петь, и танцевать, и играть (среди них была и я). Китайцы обратились в Минск, им указали на нас, и начался интернет-кастинг. Я отсылала в Поднебесную видео своих выступлений, свои дипломы и в итоге получила приглашение. Также от Академии музыки поехал парень, играющий на аккордеоне (этот инструмент очень любит начальник компании).

– На какую сумму договорились?

– Вначале мне обещали платить за месяц 1,3 тысячи долларов. Когда подписывала контракт, оказалось, что все не так просто. В Китае есть система, которая должна заинтересовать иностранца, чтобы он остался на более длительный срок. Ведь иностранных специалистов в этой стране очень ценят. Наличие иностранцев – большой плюс любой команде. Так вот смысл этой системы в следующем: в месяц ты получаешь меньшую сумму (лично я – 1 тысячу долларов). Остаток (в моем случае 300 долларов) за каждый месяц складывают и в конце года выплачивают как «тринадцатую зарплату». Поскольку я уехала раньше, этого остатка я не получила.

«Рядом с хлебом и крупами лежат черепахи и стоят тазы со змеями»

– Как тебе работалось в Китае?

– Мы жили и постоянно выступали в городе Ханчжоу в 180 километрах от Шанхая (час езды на скоростном поезде). На репетиционной базе у нас был зальчик, где мы иногда давали концерты для сотрудников компании. Но чаще всего выступали в огромных пятизвездочных отелях. Там проходили промоакции воды, которые завершались большим концертом.

Наша команда была небольшой: девочки-музыканты, играющие на национальных китайских инструментах, несколько балерин и певцов. Когда я только приехала, был самый разгар концертной недели: 2–3 шоу в день. Нас с аккордеонистом Димой «вкинули» в уже готовую программу. Я пела по-русски песни «Катюша» и «Подмосковные вечера». Китайцы до сих пор, еще с советских времен, фанатеют от этих песен. Люди постарше качают головой в такт, делают вид, что открывают рот, якобы поют.

Кроме песен на русском языке я исполняла англоязычный хит «Sway», а потом взялась за изучение китайских песен.

– Не зная китайского языка?!

– Сначала я слушала эти песни до дыр, чтобы понять мелодику. Затем ребята писали китайские слова английскими буквами. Но я просила оставлять под строчками большие пробелы и писала русскими буквами произношение. Какое-то время пела с листочком, а потом запоминала. Девчонки мне переводили, о чем поется в каждой конкретной строчке. Но для меня это все равно была тарабарщина, набор звуков.

– На сколько времени был рассчитан твой контракт?

– На год. Но я подписала его с тем условием, что смогу в любой момент уехать. Я собиралась в Китай только на три месяца. С одной стороны, Музыкальный театр отпустил меня только на этот срок, за что большое спасибо руководству. Кого-то же пришлось ставить на те роли, которые я исполняла. С другой стороны, мне хватило этих трех месяцев. Я чувствовала себя инопланетянкой.

– Почему?

– Китай – это неевропейская страна, там совершенно другой менталитет. Например, из труппы английский знали только три человека (вообще, этот язык в целом знают только богатые). Очень шокировала еда. Представь: приходишь в магазин, а рядом с хлебом, крупами лежат черепахи, которые шевелятся, квакают лягушки, стоят тазы со змеями. Спросила у китайских знакомых: «Как вы их кушаете?» А они подумали, что я спрашиваю, сложно ли их есть. И абсолютно серьезно отвечают: «Все нормально. Это порода черепах с мягкими панцирями». Понятно, что этим я не питалась. Зато от души наелась и овощей, и экзотических фруктов.

«На китайских «Ждановичах» примерочных нет»

– Выясним вопрос с одеждой. Тебе понравилось, как одеваются китайцы?

– Если честно, то нет. Для нас их одежда выглядит безвкусно. Местные жители стараются нацепить на себя как можно больше вещей. Поэтому я была для них бабушкой *(смеется)*. Они меня так и спрашивали: «Зачем ты одеваешься, как бабушка? Так скучно». Они стремились надеть на меня какие-то стразы, блестки, хотели накинуть мех, поставить на каблуки с шипами. Такой внешний вид считается модным.

– Наверное, много одежды в Китае не нужно. Все-таки Ханчжоу находится на юге страны.

– Начнем с того, что я была в Китае в холодное время года (ноябрь, декабрь, январь). Действительно, там теплее, чем в Минске. Разница обычно составляла 10–15 градусов. Мне было дико смотреть через интернет на заснеженный Минск, когда я видела из окна комнаты огромную крону зеленого дерева. Но без верхней одежды нельзя находиться даже в помещении. Отопления на юге Китая нет. В теории в каждом помещении должен быть кондиционер, работающий как обогреватель. Но его мощностей не хватало.

– Осталось спросить о транспорте.

– В китайских автобусах мне не довелось прокатиться. В основном это было такси или метро. Вообще, разговоры о том, что в Китае все очень дешево, – байки. Если переводить на наши цены, то получается очень дорого. Первый месяц я вообще старалась на всем экономить. Цена на метро зависит от дальности поездки. Средняя поездка в метро стоит 4 юаня, чуть дешевле – 3, чуть дороже – 5. 6 юаней – доллар, значит, средняя поездка стоит 2/3 доллара.

Что касается такси, то оплата тоже зависит от расстояния. Но обычно я платила 2–3 доллара.

– То есть, несмотря на трудности, о поездке в Китай ты не жалеешь?

– Ни в коем случае! Счастлива, что там побывала. Если бы не поехала, сейчас сидела бы дома и переживала, что не воспользовалась таким шансом.

Денис МАРТИНОВИЧ.



Досье «Народной Воли»

Александра Римкевич родилась в Полоцке. В 2013 году закончила Белорусскую академию искусств по специальности «актерское искусство (музыкальный театр)». С 2013 года в труппе Музыкального театра.

ТАМ, В ГЕРМАНИИ

Смещение с должности Меркель не грозит

Никогда еще выборы в земельные парламенты не были столь важны для Берлина, как последние, прошедшие 13 марта. Миграционная политика канцлера Ангелы Меркель вызвала недовольство многих. Накануне было множество комментариев о том, что эти выборы – тест для Меркель, после которого ей придется уйти в отставку.

Каковы же результаты волеизъявления электората? Ультраправая партия «Альтернатива для Германии», выступающая за запрет приема беженцев и закрытие границ, по первым сообщениям, будет теперь представлена во всех трех земельных парламентах, а в земле Саксония-Анхальт может получить более 20% депутатских мест. При этом крупнейшей партией в этом регионе на востоке Германии останется ХДС.

Партия «зеленых» добилась серьезного успеха в земле Баден-Вюртемберг, где она получила большинство, а социал-демократы вытеснили христианских демократов с первого места в Рейнланд-Пфальце.

Как и ожидалось, Христианско-демократический союз (ХДС) понес определенные потери в федеральных землях Баден-Вюртемберг, Рейнланд-Пфальц и Саксония-Анхальт. Но, несмотря на это, Ангела Меркель останется федеральным канцлером. И кресло председателя ХДС в ближайшей перспективе не покинет.

Сергей ИВАНОВ.

ТРАГЕДИЯ

Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган в ответ на взрыв в Анкаре обещал «поставить терроризм на колени»

В воскресенье вечером начиненный взрывчаткой автомобиль взорвался на пересечении двух главных транспортных артерий в столице Турции.

Министр здравоохранения Турции Мехмет Муэззиноглу заявил, что 30 человек погибли на месте взрыва и еще четверо скончались в больнице. Двое из погибших были, судя по всему, исполнителями взрыва. По словам главы Минздрава, в больницы Анкары доставлены 125 раненых, 19 из них находятся в критическом состоянии.

СЛЫШАЛИ?

Назарбаев попросил прощения у обиженных

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев призвал соотечественников в День благодарности простить друг другу все обиды. По словам главы государства, сам он утро начал с того, что попросил у всех своих коллег прощения.

День благодарности отмечался в Казахстане впервые. Указ об учреждении нового праздника Нурсултан Назарбаев подписал в январе 2016 года.

«Если я в ходе работы вдруг обидел кого, ругал, то с сегодняшнего дня давайте все забудем это и начнем новые взаимоотношения друг с другом», – сказал Назарбаев, подчеркнув, что умение прощать является великой силой. Нурсултан Назарбаев рассказал, что идея праздника возникла у него в 2015 году, а навеяна она была сессией Ассамблеи народа Казахстана. «Я убежден, что этот праздник еще больше укрепит доверие, согласие, дружбу в нашем обществе, что очень необходимо в это время», – отметил Назарбаев.

По словам президента Казахстана, День благодарности имеет особый смысл и свое значение. Назарбаев подчеркнул, что нужно выразить благодарность предкам, которые сохранили эту землю для потомков. А сейчас, с учетом неспокойной обстановки в ряде стран, отметил глава государства, особенно ценно благодарить друг друга за поддержку.

«В такой период особенно важно не забывать добрые дела, возвращать добро, относиться друг к другу с уважением. Если были обиды, сказаны обидные слова, в этот день можно попросить прощения, – сказал Назарбаев. – С сегодняшнего дня и в семьях, и среди молодежи, в коллективах важно извиняться».

Казахи предпочтение отдают не русскому, а английскому языку

В Беларуси бесконечно идут споры о том, на каком языке изучать историю Беларуси, сколько уроков русского и сколько белорусского языка должно быть в учебной программе, нужно ли изучение русской литературы или все-таки национальной и всемирной и так далее, и тому подобное. А вот интересно, как с этими проблемами «русского засилья» справляется другой союзник России – Казахстан?

Анна Германович, Минск.

В Казахстане принято решение о переводе системы образования на трехъязычное обучение: имеются в виду казахский, русский и английский языки. Во всех школах Казахстана, независимо от языка обучения, с 2018–2019 учебного года история Казахстана будет изучаться только на казахском, всемирная история – на русском. Информатику, химию, биологию и физику в старших классах по выбору школы будут изучать на английском языке.

Кстати, изучение английского языка с первого класса в Казахстане было введено еще в 2013–2014 учебном году. В старших классах на английский язык обучения страна планирует перейти в течение 2017–2023 годов.

У СУСЕДЗЯЎ

Праз 15 гадоў палякі будуць зарабляць, як на Захадзе

Урад Польшчы прыняў амбіцыёзны план эканамічна-сацыяльных пераўтварэнняў

Гэта "План на карысць адказнага развіцця". Рэалізацыя праграмы разлічана на 25 гадоў, але ўжо праз 15 гадоў паляк будзе зарабляць столькі, колькі сярэднестатыстычны жыхар Еўрасаюза.

Польскі ўрад вырашыў, што найлепшай абаронай ад крызісных пагроз з'яўляецца рэіндустрыялізацыя – гэта значыць пераарыентацыя прамысловасці на галіны, якія базіруюцца на дасягненнях навукі і высокакваліфікаваных работніках. Гэта таксама падтрымка інавацыйных фірм, эканамічная дыпламатыя, якая заключаецца ў прасоўванні польскіх фірм на замежных рынках, а таксама ліквідацыя няроўнага тэмпу грамадскага і тэрытарыяльнага развіцця розных рэгіёнаў Польшчы. Міністр развіцця Матэвуш Маравецкі зазначыў, што ўрад будзе імкнуцца да раўнамернага развіцця краіны. "Праграмай не могуць карыстацца выключна вялікія гарады, якія «высмоктваюць кроў» з малых мясцовасцяў", – сказаў міністр. І дадаў, што Польшча, паводле ўзору Нямеччыны і Францыі, робіць стаўку на развіццё мястэчак. У вялікай ступені гэта адносіцца да ўсходняй часткі Польшчы, зазначыў міністр.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Белорусская АЭС: экономическая бомба замедленного действия?

Под таким заголовком помещена статья на сайте радио «Немецкая волна». Публикуем небольшой отрывок из нее.

«Белорусское правительство раздумывает над тем, что делать с профицитом электроэнергии, который образуется после сдачи в эксплуатацию Островецкой АЭС в 2020 году. Излишки, по оценкам, составят около 14 миллиардов кВт·ч. Минск надеялся продавать их в соседние Литву и Польшу. Но через 4 года страны Балтии и Польша планируют подключиться к энергетической системе ЕС и выйти из синхронного режима работы с действующей энергосистемой БРЭЛЛ, в которую они сейчас входят вместе с Беларусью и Россией.

8 марта депутаты Сейма Литвы в очередной раз заявили, что не будут поощрять покупку электроэнергии с Островецкой АЭС, которая, по их мнению, строится с различными нарушениями.

По распоряжению премьер-министра Беларуси, специальная рабочая группа из 14 чиновников еще с сентября прошлого года занимается «выработкой предложений по эффективной интеграции Белорусской АЭС в объединенную энергетическую систему». Опрошенные "Немецкой волной" специалисты утверждают, что технологическая перестройка Островецкой АЭС для потребления излишков электроэнергии обойдется в дополнительные миллиарды долларов и значительно увеличит ее себестоимость. При этом, по словам экспертов, власти в Минске предпочитают не обсуждать, во что уже в скором времени дополнительно к текущим расходам обойдутся переработка отработавшего ядерного топлива (ОЯТ) и утилизация радиоактивных отходов».

СТОП-КАДР

14-гадовы Ахмед Айман трэніруе свайго осліка пераадольваць перашкоды. Ахмед жыве ў Эль-Мансуры, горадзе на поўначы Егіпта, і марыць стаць дрэсіроўшчыкам.

ФОТООКНО

Судебная война

Сражения между Владимиром Путиным и Петром Порошенко набирают обороты.

Иск на три миллиарда долларов, поданный Россией в лондонский суд против Украины, с требованием возврата средств по займам – ничто по сравнению с 63 миллиардами долларов, которые Украина пытается получить от России в рамках судебных исков и прочих правопритязаний, рассматриваемых в судах от Стокгольма до Гааги в связи с аннексией Крыма. Российский газовый экспортер «Газпром» между тем требует от Украины около 32 миллиардов долларов в качестве компенсации за неоплаченный газ. Итого в целом сумма взаимных исков и претензий составила почти 100 миллиардов долларов.

«Это новая фаза противостояния», – сказала политический аналитик **Отилия Данд**, специализирующаяся на Центральной и Восточной Европе и работающая в Брюсселе в компании Teneo Intelligence.

Уход с полей сражения в залы судебных заседаний дает гарантию того, что отношения между бывшими соседями по Советскому Союзу в обозримом будущем останутся напряженными, говорят юристы и официальные лица из обеих стран. На рассмотрение некоторых дел уйдут годы, и одни только судебные издержки составят миллионы долларов.

РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

В Турции мужчина подал в суд на жену, которая бранила президента Эрдогана

Водитель из турецкого города Измир донес в судебные органы на политическую неблагонадежность своей супруги. Мужчина потребовал привлечь ее к ответственности за оскорбление главы государства, пишет Todays Zaman.

Иск против жены подал водитель грузовика Али Д. Ему не понравилось, что супруга стала нецензурно ругаться, когда по телевизору показывали президента Реджепа Тайипа Эрдогана.

Чтобы изобличить жену в нелюбви к президенту, истец предоставил суду диктофонную запись. По словам мужчины, он не может больше слышать, как жена оскорбляет главу государства.

Примечательно, что Али обратился в суд в тот момент, когда его супруга инициировала бракоразводный процесс.

Как отмечает турецкое издание, ставший в 2014 году президентом Реджеп Эрдоган нередко чувствует себя оскорбленным и обращается в суд с требованием наказать остословов. К концу 2015 года президент подал более 1500 исков об оскорблении чести и достоинства. Еще более 400 аналогичных дел ждут своего рассмотрения в Минюсте.

Большинство ответчиков являются журналистами. Однако среди них также есть представители интеллигенции, школьники, активисты и даже бывшая мисс Турция, которые неуважительно отзывались о президенте в соцсетях.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

Елена МОЛОЧКО

Несостоявшийся «кончерто гроссо»

Союз композиторов провел новый съезд – 26-й по счету. И все оставил по-старому. Председателем союза вновь выбран народный артист Игорь Михайлович Лученок, который эту общественную организацию окормляет уже более 35 лет – с 1980 года. Согласитесь, срок ошарашивает. Это вам даже не генеральный секретарь, приснопамятный Леонид Ильич, который был у руля партии всего 18 лет и породил своим служебным долголетием сотни анекдотов. Но здесь, в Союзе композиторов, похоже, вообще все на века; и творчество, и должности. Как те египетские пирамиды: время идет – они стоят. Время бежит – они в неподвижности. Время уже летит, мелькает, как 25-й кадр, а они только сильнее в землю зарываются. И это, если честно, рождает мысль, что консерватизм (или апатия?) в крови у творческой интеллигенции, что большинство членов союза не то что не желают перемен, а страшатся их как огня.

Конечно, композитор Игорь Михайлович Лученок – знаменитый, народный, любимый. Но в данном случае речь идет о его работе как председателя правления общественной организации. Должен ли и главное – может ли человек почти четыре десятилетия подряд тянуть одну и ту же лямку? Понятно, что ему уже плечи натерло до крови. И «лямки» с них давно сами попадали.

Вообще-то, накануне съезда можно было предположить, что композиторы решатся на перемены, что, говоря образным языком, состоится «кончерто гроссо» – большой концерт, в котором наконец мы услышим голоса новых солистов. На пленуме, предшествующем съезду, с критикой выступали мэтры – например, народный артист Дмитрий Смольский, один из лидеров отечественной композиторской школы, а также заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии Галина Горелова. Они сделали попытку «открыть форточки» в наглухо задраенном союзе и наконец вслух сказали о проблемах. О том, что работа союзом ведется плохо, что их творческая организация сохранила для многих лишь одну-единственную привлекательную сторону – само членство, которое освобождает от ответственности за тунеядство. Галина Константиновна просто-таки била в набат: «Назрела необходимость смены поколений в руководстве Союза композиторов. Его должны возглавить молодые, энергичные, талантливые и порядочные люди, для которых выживание белорусской композиторской школы станет, как бы пафосно это ни звучало, миссией жизни».

Говорилось без обиняков и о том, что неплохо было бы дать на съезде строгий финансовый отчет. Шикарное помещение на площади Свободы, в котором полвека обитал союз, не так давно было отдано за коммунальные долги бизнесменам (вот он, истинный оскал капитализма!). Теперь там дорогой красивый ресторан. Естественно, все, что касается денег, требует стеклянных стен. Но счета, движение денег, траты до сих пор остаются втуне. Выходит, есть что скрывать?

Между прочим, при подготовке съезда первому заместителю председателя правления Эдуарду Зарицкому пришлось печатать мандаты за свой счет. Одному из членов правления – Надежде Бунцевич – обзванивать всех членов союза, и не по одному разу, со своего мобильного. Не был напечатан к съезду, как это делалось обычно, сборник новых произведений композиторов. Не могли даже точно подсчитать, сколько членов союза теперь в организации – список не обновлялся много лет, а ведь композиторы, как все люди, меняют миры…

Конечно, финансовая немощь – источник многих проблем творческого союза, безденежье действительно может вызвать и вялость, и равнодушие. Композиторы горько смеются, что у них между собой теперь даже зависти нет. Но, оказывается, у большинства нет и настоящей воли, энергии что-то изменить. У нашего народа такие настроения называются «пусці – паваліся». И вот вновь избирается председателем не очень молодой и совсем, к сожалению, нездоровый И.М.Лученок. На что же надежды? Ведь пока результат деятельности правления Союза композиторов за отчетный период таков, что никто не интересуется никем: критики – композиторами, композиторы – друг другом, публика – сочинениями композиторов. Похоже, творческий союз сам себя гробит. Раздаются даже голоса, что организация устарела, изжила себя… Возможно, и так. Но сил самораспуститься ведь тоже нет! Да и Министерство культуры вряд ли одобрит эту идею. А вот кандидатуру Игоря Михайловича на новый – десятый (!) – срок Минкульт поддержал и не поперхнулся. Ну, чиновникам главное, чтобы все было тихо. Хотя настоящая тишина бывает известно где. И место это далеко не творческое.

По-моему, после съезда продолжится вялотекущее умирание старейшей творческой организации. И это уже перестает быть внутренним делом самих сочинителей. В конце концов, члены Союза композиторов – наша национальная элита, и если она по тем или иным причинам скукожилась от безволия и творческого малокровия, то это не может не отразиться на всем социуме. Да уже и отражается – прежде всего тотальным распространением вульгарного вкуса, который не опознается социумом, а принимается большинством как норма…

ИСКУССТВО ВЫЖИВАТЬ

Где-то теряем, а где-то находим

Кризис подходит на мягких лапках, но бьет по кошельку кувалдой. С 1 марта подорожали входные билеты в Несвижский замок. Подорожали ощутимо: в два раза в будний день и на 20 процентов в пятницу, субботу, воскресенье. Если раньше вход в комплекс с понедельника по четверг стоил 50.000 рублей (25.000 для школьников и студентов), то сейчас – 100.000 и 50.000 для учащихся. А с пятницы по воскресенье цена входного билета теперь стоит вообще 120.000 рублей (для школьников и студентов – 60.000). А так как эти дни для посещения основные, то и считайте, сколько семье из трех человек надо выложить на культурный досуг. Плюс вода-мороженое-бутерброды. Плюс сувениры – а как откажешь ребенку в безделушке?..

Кстати, как сообщили в администрации дворцового комплекса, с 1 апреля – с начала весенне-летнего туристического сезона – будет еще один виток подорожания входных билетов для посетителей. Что сказать? Мужайтесь!

Зато поход в театр теперь может обойтись нам вдвое дешевле, чем раньше. Некоторые солидные зрелищные учреждения, вынужденные думать, как продать зрительный зал, чтобы не разориться, объявляют такую акцию: в день спектакля за три часа до начала представления в кассе театра вам продадут билет с 50-процентной скидкой. Это немало, согласитесь. Была такая акция в Театре белорусской драматургии. И наш Большой театр уже несколько раз продавал так билеты – на многострадальную оперу «Снегурочка», например. (И все-таки одно представление было снято!) А на прошлой неделе делали скидки на оперу «Царская невеста». И это несмотря на то, что «Царская невеста» – спектакль новый, критикой одобрен и вообще удачная работа творческого коллектива. Именно за эту постановку два месяца назад главный художник Александр Костюченко и главный режиссер Михаил Панджавидзе удостоены специальной премии президента. А вот аншлагов нет. И театр пытается минимизировать свои убытки скидками. Думаю, подобные акции станут трендом в нашей культуре на долгие времена.

Виктория ДРОЗД.

ЭКСЦЭС

Карупцыю не спалілі...

Ва ўсіх рэгіёнах Беларусі ў мінулыя выхадныя гулялі Масленіцу. Аднак у Брэсце не абышлося без эксцэсу.

Паводле традыцыі, на Масленіцу спальваюць усё непатрэбнае, тое, ад чаго трэба пазбавіцца. У Брэсце гэта ўжо не першы год робяць, спальваючы адпаведныя пудзілы.

Мясцовы актывіст Віталь Казак самастойна зрабіў пудзілы карупцыі і бюракратыі, каб укінуць іх у агульны агонь. На першым была выява свінні ў кароне і з грашыма, да другога прымацаваны адпіскі чыноўнікаў, якія атрымліваў актывіст у адказ на свае лісты з просьбамі аб добраўпарадкаванні горада. За два тыдні да мерапрыемства ў адміністрацыю Маскоўскага раёна горада ён накіраваў ліст з 34 подпісамі аб жаданні спаліць на закрыцці Масленіцы гэтыя сімвалічныя пудзілы. Аднак актывісту адказалі, што ў праграме свята падобнае не прадугледжана. Тым не менш у прызначаны дзень Віталь Казак усё ж прыйшоў са сваімі вырабамі ў Парк воінаў-інтэрнацыяналістаў. Ля традыцыйнага месца спальвання пудзілаў яго сустрэлі супрацоўнікі АМАПа, завялі ў службовы ўазік, пудзілаў адабралі да заканчэння свята. Маўляў, "падчас свята гэта недарэчна".

У выніку на гарадскім святе палілі "тунеядства", "інфляцыю", "п'янства" і іншыя непалітызаваныя "беды". А вось пудзілы бюракратыі і карупцыі, якія Віталю Казаку пасля заканчэння мерапрыемства вярнулі, актывісту прыйдзецца паліць на агародзе.

Ігар КАРНЕЕЎ.

САД И ОГОРОД

Наталья Батракова похвасталась первыми цветами

Одно из любимых увлечений писательницы – выращивать цветы на своем загородном участке. У Батраковой только роз – 200 кустов!

Автор популярных бестселлеров давно живет с мужем за городом. Под Минском у них свой дом и участок в 17 соток. На днях Наташа поделилась в соцсетях фотографией первых цветов с участка. *«Убрала лапник с роз, а там, как и ожидалось, красота»*, – написала Батракова. Позже уточнила, что эта красота в народе называется весенник, а по-научному – эрантис хиемелис.

– Но это не совсем первые цветы, – рассказала Наташа о своем увлечении. – Уже недели две как подснежники цветут…

Участок у нас немаленький. На нем стоит большой дом, есть баня, пруд. Ну а вся остальная земля – это газон и цветы. Хотя дело не в сотках, цветочный рай можно создать и на маленьком дачном участке. Главное, чтобы было желание и любовь к такому увлечению. Цветы ведь реагируют даже на вашу улыбку, на то, что утром вы пришли с ними поздороваться с чашечкой кофе... У меня все началось еще со школы. Я выросла в частном доме. Как и у всех, у родителей был палисадник. И я там, можно сказать, экспериментировала с цветами. Мама до сих пор вспоминает историю, как я высадила луковицы гладиолусов, утром убежала в школу и не закрыла калитку. Соседские куры пришли и выгребли все луковицы. Я проплакала навзрыд на портфеле полдня!

– Наташа, а ландшафтный дизайн загородного дома тоже сама разрабатывала или обращалась к специалистам?

– Сама. Путем проб и ошибок. Пока строился дом, я уже придумывала, что и где будет у меня расти. Но только сейчас я добилась того, чтобы на участке не было пустых мест на грядках, чтобы на первой линии росли низкорослые растения, на второй – повыше. Чтобы, например, отцвели тюльпаны и на их месте уже распустились другие цветы. И так с марта по ноябрь. Сегодня по количеству растений у меня, наверное, свой ботанический сад. Легче сказать, каких цветов у меня нет на участке. Рододендроны, азалия, клематисы. Только роз 200 кустов. Кстати, люди зря боятся роз, в наших условиях они прекрасно растут и не требуют особого ухода: главное – кусты три раза подкормить, вовремя обрезать бутоны, правильно провести весеннюю обрезку и грамотно укрыть на зиму. А розы цветут все лето, до первых морозов! Особенно парковые, чайно-гибридные, *полиантовые сорта. Плетистые розы хоть и один раз цветут, но долго и обильно...* Сейчас вот жду, когда магнолия распустится. У меня два куста, а первое цветение магнолии очень обильное: красота необыкновенная, когда листьев нет, и голые ветки усыпаны цветами!

Все мои друзья знают, что мне дарить цветы не надо. Я сама все лето дарю людям цветы. Потому что еще одно правило садовода – срезать цветы почаще, чтобы не истощалась корневая система. И растениям хорошо, и людям даришь радость!

Мария ЭЙСМОНТ.

НАКАНУНЕ!

О чем будет говорить с белорусами человек без рук и ног?

Ник с женой и старшим сыном.

[illegible]

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

150 пытанняў і адказаў з гісторыі Беларусі

(Працяг. Пачатак у №№3–19)

49. Што такое Люблінская унія?

[illegible]

Іван САВЕРЧАНКА.

50. Што такое Рэч Паспалітая?

[illegible]

Нашыя продкі, як сведчаць гістарычныя крыніцы, карысталіся тэрмінам «рэч паспалітая» – у дакументах на беларускай мове і тэрмінам «res publica» – у дакументах на лаціне на працягу амаль усяго існавання Вялікага Княства Літоўскага (ад XIV да канца XVIII стагоддзя), прычым задоўга перад 1569 годам, натуральна ўжываючы яго як сінонім свайго гаспадарства, сваёй дзяржавы. Спашлёмся на аўтарытэтную крыніцу першай паловы XVI стагоддзя – Статут 1529 года, дзе словазлучэнне «рэч паспалітая» скрозь ужываецца ў значэнні «дзяржава», «гаспадарства», «краіна», напрыклад: у 10-м артыкуле раздзела I, 6-м артыкуле раздзела III, 2-м артыкуле раздзела IV. Тое ж паўтараецца і ў шматлікіх артыкулах Статутаў 1566 і 1588 гадоў.

Палякі гэтаксама здаўна карысталіся тэрмінам «рэч паспалітая» («rzecz pospolita») і да Люблінскага Сойму ўжывалі яго выключна як сінонім свайго гаспадарства, сваёй дзяржавы – Польскага Каралеўства. Аднак у 1569 годзе, у цяжкі для нашай Бацькаўшчыны момант, яны абвясцілі, што Вялікае Княства Літоўскае зліквідоўваецца як самастойная дзяржава, прылучаецца да Польшчы, і такім чынам утвараецца адна «рэч паспалітая» (дзяржава) – Польскае Каралеўства, што і было зафіксавана імі ў Заключным акце Люблінскага Сойму. Ад таго часу яны заўсёды пачалі гэтак гаварыць і пісаць, прызнаючы толькі адну «рэч паспалітую» – Польскую дзяржаву.

Вялікі князь Жыгімонт Аўгуст, за якім была падпісана Люблінская унія. Гравюра 1554 года.

Нашыя продкі так ніколі не лічылі. І так сапраўды ніколі не было. А тое, што Вялікае Княства Літоўскае заставалася юрыдычна незалежнай дзяржавай – Беларускай рэчай паспалітай да 3 траўня 1791 года і нават пазней, – доказ тэндэнцыйнасці польскай гістарычнай навукі. Да канца XVIII стагоддзя ў Вялікім Княстве Літоўскім дзейнічаў свабодны, выбарны заканадаўчы орган – Галоўны З'езд (Вальны Сойм); працаваў юрыдычна незалежны ўрад і мясцовая адміністрацыя; была свая ўстанова замежных спраў – Дзяржаўная Канцылярыя; існавала самастойная фінансавая і эканамічная палітыка; уласны дзяржаўны скарб; асобныя карныя структуры і вайсковыя фарміраванні; свая сістэма ганаровых званняў і пасад. А галоўнае, тут дзейнічалі ўласныя законы, сабраныя ў Статуце, якія якраз былі юрыдычным падмуркам незалежнага Беларускага гаспадарства.

Такім чынам, аніякага новага дзяржаўнага ўтварэння, што нібыта ўзнікла ў 1569 годзе і праіснавала да канца XVIII стагоддзя, уключаючы беларускія і польскія землі, не было. І да 1569 года і пасля яго існавалі дзве незалежныя дзяржавы – Польскае Каралеўства і Вялікае Княства Літоўскае, якія сапраўды мелі шчыльныя палітычныя кантакты, што выяўлялася пераважна ў дзвюх сферах: па-першае, спалучэнне ў адной асобе гаспадара Беларускай дзяржавы, які тытулаваўся «вялікім князем», [illegible] Соймах Вялікага Княства і Польшчы), па чарзе то ў адным, то ў другім гаспадарстве.

Вялікае Княства Літоўскае і Польшча нярэдка аб'ядноўвалі свае намаганні з мэтай супольных ваенных дзеянняў – абароны ад варожых нападаў ці здзяйснення буйнамаштабных кампаній, як, да прыкладу, паходаў на Маскоўшчыну ў 1609–1611 і 1617–1618 гадах.

Часам дзве суседнія дзяржавы ўзгаднялі і свае дзеянні ў замежнай палітыцы, развязвалі агульныя дыпламатычныя задачы.

Але палітычныя, вайсковыя і дыпламатычныя хаўрусы зусім не азначаюць, што нейкае з гаспадарстваў у выніку перастае існаваць. На працягу доўгага часу блізкія ўзаемныя стасункі былі ў аднолькавай ступені вельмі выгадныя абедзвюм дзяржавам.

Менавіта вайскова-палітычны хаўрус «абодвух народаў», іх «агульныя справы» ў XVII–XVIII стагоддзях сапраўды называліся «Рэчай Паспалітай Абодвух Народаў», што і дало падставы пазнейшым гісторыкам гаварыць пра існаванне нібыта адзінай дзяржавы. Але гэтае сцвярджэнне не адпавядае гістарычным рэаліям. Што ж да магчымасці ўжывання словазлучэння «рэч паспалітая» (у сэнсе «дзяржава», «гаспадарства») сёння, то, каб пазбегнуць тэрміналагічнай блытаніны і, нарэшце, захаваць навуковы падыход да гістарычных з'яваў, варта было б пісаць: Польская рэч паспалітая як сінонім Польскага Каралеўства і Беларуская рэч паспалітая як сінонім Вялікага Княства Літоўскага.

Іван САВЕРЧАНКА.

Тэкст да ілюстрацыі падрыхтаваў Зміцер САНЬКО.

ЧУЛІ?

Крымінальная справа Міхалевіча прыпынена

«Мне прыпынілі крымінальную справу. Не спынілі, а прыпынілі, – напісаў экс-кандыдат у прэзідэнты па выбарах 2010 года Алесь Міхалевіч у сацыяльных сетках. – Аўтаматычна адменена падпіска пра нявыезд, але застаюся ў статусе абвінавачанага. Следчыя дзеянні больш не вядуцца, але справу могуць аднавіць у любы момант».

Як вядома, пасля Плошчы 19 снежня 2010 года Міхалевіч, як і большасць іншых кандыдатаў у прэзідэнты, быў затрыманы і змешчаны ў СІЗА КДБ. 19 лютага 2011 года яго выпусцілі пад падпіску аб нявыездзе, а ў сакавіку таго ж года ён выехаў з Беларусі.

8 верасня 2015 года Міхалевіч вярнуўся ў Беларусь.

ПАД ГРАДУСАМ

Новы рэкорд анамальнасці

Люты 2016 года стаў самым цёплым месяцам на Зямлі за ўсю гісторыю назіранняў, паведамілі эксперты НАСА, прааналізаваўшы дадзеныя, атрыманыя з касмічных спадарожнікаў. Сярэдняя тэмпература на паверхні Зямлі ў лютым была на 1,35 градуса па Цэльсіі вышэй, чым сярэдняе значэнне для дадзенага месяца за кантрольны перыяд з 1951-га па 1980 год. Гэта азначае, што тэмпературнае адхіленне ад нормы стала самым значным за ўвесь час навуковых метэаназіранняў, то бок з 1880 года.

У выніку люты пабіў папярэдні рэкорд анамальнасці, які належыць студзеню 2016 года.

ЗА КУБАЧКАМ КАВЫ З МАРЫНАЙ КОКТЫШ

Мікалай КІРЫЧЭНКА:

«Не люблю кланяцца»

За некалькі гадзін мы паспелі абмеркаваць не толькі чатыры ягоныя шлюбы, але і хваробы, пенсію, тарыфы на паслугі ЖКГ і апошнія прэм'еры. Заўтра, 16 сакавіка, народны артыст Беларусі Мікалай Кірычэнка святкуе 70-годдзе. На размову ён пагадзіўся з лёгкасцю і гэтак жа адказваў на пытанні.

KP.BY

ВІЗІТОЎКА

Мікалай Кірычэнка, народны артыст Беларусі.

Нарадзіўся ў Маладзечне.

Скончыў Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут. З 1971 года – у трупе Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.

У 2005–2009 гады – генеральны дырэктар Купалаўскага тэатра.

Прафесар Акадэміі мастацтваў, выкладае на тэатральным факультэце.

Гаспадар метро

На трэці паверх у сваю грымёрку Мікалай Міхайлавіч падымаецца адным махам – без задыхання, практычна пераскокваючы цераз прыступку.

– Ліфтам наогул не карыстаюся, – *гаворыць ён.* – Апошні часам вагу набраў. Да таго ж я гатаваць люблю, і ў мяне атрымліваецца добра, ну і чарку перакуліць пад гэтую справу магу. Аднак справа нават не ў гэтым. Я ўвесь час потым пытаюся: «Ну як, смачна?» Разумееш, я эгаіст – мне падабаецца, калі мяне хваляць!

– Можа, таму і прафесію такую выбралі – з абавязковымі апладысментамі?

– Я студэнтам увесь час спрабую растлумачыць, што такое быць акцёрам. Зразумела, што папулярнасць прафесіі рэзка змянілася. І калі раней тэатральны інстытут быў адной з самых прэстыжных ВНУ, то цяпер ужо не.

Я з першага разу не паступіў – праляцеў. Удар для мяне быў страшэнны! Затое дома спакойна выдыхнулі: "Дзякуй Богу, пранесла!" Бацькі былі супраць майго выбару. Я, дарэчы, нават не магу сказаць, што прымусіла мяне пайсці на другі круг.

– Напэўна, вельмі хацелася быць артыстам.

– Не чакайце ад мяне фразы, што я з дзяцінства марыў пра тэатр. Не! Мяне проста жыццё прыбіла да сцэны. Дарэчы, у 16 гадоў я пайшоў працаваць на МАЗ слесарам кантрольна-вымяральных прыбораў. Тры гады адпрацаваў у энергалабараторыі. І атрымлівалася! У мяне наогул рукі растуць з таго месца, з якога трэба. А потым адзін таварыш запрасіў мяне ў тэатральную студыю. І там была такая асаблівая атмасфера аднадумства...

– А ніколі не шкадавалі, што столькі гадоў аддалі тэатру? Бо розныя былі часы...

– Дакладна ведаю, што мог бы быць класным электрыкам. Альбо ваенным, як бацька, – я нарадзіўся ў казарме, і мілітарызм жыве ўва мне па гэты дзень. Мог бы стаць выдатным поварам – ужо меў бы свой рэстаран! Але я не шкадую, што стаў менавіта артыстам. Для бацькоў мой выбар, вядома, стаў трагедыяй. А для мяне...

Тэатр – гэта жудасны наркотык, гэта асаблівая атмасфера. І калі сюды ўжо трапіў, то выйсці амаль немагчыма. Памятаю, адзін мой калега расчараваўся ў тэатры і сышоў на завод. Але доўга не вытрымаў – вярнуўся. Таму што калі ты ўдыхнуў на поўныя грудзі пах куліс, калі выйшаў на сцэну і адчуў падзяку залы – усё, ты раб гэтай справы!

– Мікалай Міхайлавіч, а як гэта вы, народны артыст, да гэтага часу на грамадскім транспарце? Чаму не на сваёй машыне?

– Я жыву на Аўтазаводзе – мне на метро вельмі зручна. Калі быў дырэктарам тэатра, у крайніх выпадках карыстаўся службовым аўто.

– А на лецішча на метро не даедзеш...

– Яшчэ не так даўно дабіраліся на электрычцы, а там ад станцыі хвілін сорак яшчэ ісці ў добрым тэмпе. Таму машыну ўсё-ткі набылі. Але я за руль не саджуся – толькі жонка. У мяне і вадзіцельскага пасведчання няма. Я чалавек нервовы, не люблю, калі мяне абганяюць, падразаюць...

Аднойчы смешны выпадак быў. Пасля спектакля, як звычайна, спускаюся ў метро. І ўжо ў цягніку да мяне падыходзіць нейкі мужчына і здзіўлена пытаецца: вы што, сапраўды ўвесь час на метро ездзіце, у вас няма сваёй машыны?! Я яму адказаў: маўляў, толькі паміж намі, метро – гэта мая прыватная ўласнасць. Больш пытанняў ён не задаваў.

На пенсію – толькі наперад нагамі

– А як вам з цяперашнім мастацкім кіраўніком Мікалаем Пінігіным працуецца? Пытаюся таму, што ў апошні час у яго агарод камень не кідае толькі лянівы...

– З Пінігіным мы працуем ужо шмат гадоў. У яго ж два перыяды працы ў Купалаўскім: да пераезду ў Расію і пасля сыходу з БДТ. Раней роляў было больш, а цяпер з-за ўзросту ўжо складаней разлічваць на месца ў рэпертуары.

– Перажываеце гэты момант?

– Вядома, гэта вельмі цяжка. Яшчэ хочацца трапятацца, але... Я хвараваў стаўлюся, напрыклад, да некаторых размеркаванняў. Калі падыходзіш да дошкі загадаў, адразу шукаеш сваё прозвішча і толькі потым ужо глядзіш, якую ролю табе далі. І калі не знаходзіш...

– Нервуецеся?

– Адно з нядаўніх размеркаванняў я ледзь перажыў. Шчыра кажу: мне дрэнна стала. Я вельмі чакаў і спадзяваўся, што буду граць п'есу, якая вельмі блізкая па духу маёй акцёрскай школе, майму псіхалагічнаму разуменню тэатра. Я не хвалююся, калі мне не даюць ролю, звязаную з вакалам, – у мяне з гэтым заўсёды было складана. А калі адчуваеш, што гэта тваё, а яно пралятае міма...

– А калі вам прапануюць ролю без слоў, зусім не прэстыжную, эпізод?

– Нават калі малады рэжысёр скажа, што я павінен буду на сцэне проста адзін раз махнуць галавой і пасля гэтага павольна сысці – пагаджуся. Клянуся! Гэта не прыгожыя словы. Гэта такая прафесія.

Я заўсёды быў максімалістам. На сцэну выходзіў ва ўсіх станах – як бы кепска ні было. За ўсё жыццё з-за мяне адмянілі толькі адзін спектакль – я ўжо ніяк не мог прыйсці, бо ляжаў на аперацыйным стале. На наступны дзень пасля аперацыі я закруціўся эластычным бінтам, каб катэтар не выпаў, і пад абураныя крыкі медсястры паехаў на спектакль. Яшчэ партнёра папярэдзіў: толькі не закрані выпадкова на сцэне гэтае месца, там рана адкрытая. Вядома, ён трапіў... І я ледзь не завыў ад болю... Я не кажу, што такой самаадданы, герой. Проста гэта элемент прафесіі. Наогул, у акцёрства трэба ісці таму, хто гатовы памерці на сцэне.

Калі ў мяне заўтра спектакль і мне дрэнна, я не выклікаю "хуткую", бо баюся прапусціць чарговую сустрэчу з гледачамі.

Неяк іграў «Чорную панну Нясвіжа» з разрэзаным пальцам на назе – якраз у дзень спектакля маніпуляцыю правялі ў бальніцы. Апрануў касцюм, боты, а ісці не магу – боль пякельны! Прыйшлося цягаць нагу па сцэне. Спачатку думаў: адыграю напаўсілы, тым больш неважнецкі сябе адчуваю. А ўнутраны эгаізм кажа: «Ага, а потым хто-небудзь з публікі скажа: прамямліў нешта няўцямнае са сцэны, артыст называецца!» Таму я кожны раз на поўную катушку выкладваюся. Канешне, заўсёды можна знізіць градус існавання на сцэне. Але хтосьці гэта абавязкова заўважыць. І потым сорамна будзе.

– Чула гісторыю, што вас аднойчы ледзь не з міліцыяй хацелі ў бальніцу пакласці, а вы ўсё роўна на сцэну выйшлі.

– Гэта быў страшны выпадак. Я захварэў на сальманелёз. А гэтая хвароба, калі хто ведае, смяротна небяспечная і вельмі цяжка працякае. Выйшаў на сцэну і раптам бачу, што ў мяне зала паплыла. А да гэтага ўсё нармальна было, лёгкае недамаганне – не ў разлік. І ведаеш, пра што я падумаў у той момант? Як роўна сысці са сцэны. Таму што, калі пахіснуся, публіка вырашыць, што я нецвярозы.

– Спектакль дайгралі?

– Вядома! Потым ужо лекарам здаўся. Доктар сказаў: зараз за вамі прышлём машыну з інфекцыйнай бальніцы. А ў мяне заўтра спектакль. І я схаваўся. Дык лекары да мяне дадому з міліцыяй прыходзілі! Калі праз некаторы час я сустрэў аднаго з гэтых дактароў, ён шчыра здзівіўся: «Вы жывы?!»

У мяне ў той час было 18–20 спектакляў у месяц. Ніколі і падумаць не мог, што надыдуць дні, калі па тры-чатыры дні не трэба будзе прыходзіць у тэатр...

Я люблю, калі мне апладзіруюць, але не люблю кланяцца. Гэта ўсе ведаюць – я збягаю з паклону. Вось днямі ў мяне была антрэпрыза «Скупы» ў Сучасным мастацкім тэатры. Для мяне гэты спектакль заўсёды свята – там ёсць што іграць. І ў апошні раз неяк усё настолькі ўдала прайшло, што ў канцы спектакля ўся зала дружна выбухнула: «Брава!!!» А ты кажаш, ці расчараваўся ў прафесіі... Ды дзеля гэтага жывеш! Не веру я, калі артысты кажуць, што спакойна да гэтага ставяцца...

– Ваш сусед па грымёрцы Аўгуст Мілаванаў у адным са сваіх інтэрв'ю сказаў: *"Не магу глядзець, як артыст ужо не можа, а яшчэ карачыцца на сцэне. Гэта такое вартае жалю відовішча... Трэба сыходзіць своечасова, каб цябе запомнілі такім, якім ты сам сабе падабаўся".* Вы неяк плануеце свой сыход з тэатра?

– Мілаванаў – мудрэц, я яго заўсёды любіў і люблю. Ён вельмі разумны і таленавіты. Так здарылася, што ён пайшоў з тэатра. Мог бы вярнуцца – мы да гэтага часу ўспамінаем яго «Памінальную малітву». Але ён вырашыў, што дарогі назад няма. У гэтым яго мудрасць і сіла.

– Не ўсе так могуць.

– Я нядаўна быў у райсабесе, і супрацоўніца, якая вырашала маё пытанне, сказала: *"Вы ж даўно можаце на пенсію пайсці, навошта вам гэтая праца?!»* Я адказаў, што ў нашай прафесіі на пенсію не сыходзяць – нас проста выносяць. Пакуль можаш – трэба працаваць. І неабходна мілаванаўская мудрасць, каб зразумець: твой час сышоў.

А наогул, мяне заўсёды здзіўляе, з якой лёгкасцю людзі, седзячы на канапе, асуджаюць іншых. А тое, што ў свеце адбываецца, – гэта часцей за ўсё іх не датычыцца. Затое ў нас ваду гарачую адключаць – гэта ўжо трагедыя!

Проза жыцця

– Дарэчы, пра ваду. Як адрэагавалі на павышэнне тарыфаў на жыллёва-камунальныя паслугі?

– Жонка сказала, што для кашалька гэтыя тарыфы сталі вельмі адчувальныя. Але паабяцалі ж, што пералічаць...

У мяне ёсць сябар, ён авіятар, жыве ў Сербіі. І калісьці даўно, калі на нейкай нарадзе казалі пра тое, што дзяржава датуе нешта там на 80 працэнтаў, а насельніцтва толькі 20 працэнтаў пакрывае, ён устаў і сказаў: дык адкуль дзяржава бярэ грошы на датацыі?

– Ясная справа: з нашай з вамі кішэні.

– І нам сёння кажуць, што вялікую частку камуналкі за нас аплачвае дзяржава. Дык а што такое дзяржава і бюджэт? Адкуль гэта ўсё? Я разумею, калі б гэта Абама дасылаў...

Не хачу быць злым і казаць, што кошты высокія ў крамах, што грошай мала. Я стараюся зразумець, чаму так адбываецца. А яшчэ, калі выношу смецце, мне хочацца на кантэйнерах павесіць аб'яву, у якой вялікімі літарамі будзе напісана: *«Беларусы, вы ніколі не будзеце жыць добра, таму што не можаце нават адсартаваць свае адходы!»* Абурацца высокімі коштамі мы ўмеем, а ўнесці свой маленькі ўклад у паляпшэнне жыцця – не.

Вядома, жыць стала больш складана. Я не галадаю. Мяне больш хвалюе становішча маладых артыстаў. Ім неверагодна складана! Трэба плаціць за арэнднае жыллё, гадаваць дзяцей, а ў тэатры ніколі не было багатага жыцця. І не толькі акцёрам – дактарам, настаўнікам таксама складана. А гэта людзі, ад якіх залежыць будучыня нацыі!

Памятаю, даўным-даўно, калі ў тэатрах яшчэ была палітгадзіна (прасцей было прапусціць рэпетыцыю, чым не пайсці на гэта мерапрыемства), адна лектарка на пытанне аб тым, чаму ў тэатрах невысокія зарплаты, адказала: *"Вы ж не ствараеце матэрыяльныя каштоўнасці!»* Я тады ўстаў і сказаў: *«Вы не разумееце галоўнага: мы фарміруем тых, хто стварае матэрыяльныя каштоўнасці».*

– Дарэчы, пра каштоўнасці. Як вы паставіліся да прысуду акцёру Арцёму Бародзічу, якога нядаўна асудзілі на пяць гадоў за наркотыкі? Многія купалаўцы прыйшлі ў залу суда, каб падтрымаць яго...

– Мяне насцярожыла такое вельмі актыўнае дзеянне праваахоўных органаў у дачыненні да яго. Не думаю, што ён нават блізка падышоў да наркабаронства. Па-чалавечы магу сказаць проста: дурань. Трэба табе скінуць стрэс – выпі гарэлкі, навошта станавіцца на гэтую небяспечную сцежку, тым больш першы званок з судзімасцю ўжо быў?

Але браць яго, як асабліва небяспечнага злачынцу, спецназам... Ці была ў гэтым такая неабходнасць? Мне здаецца, гэта як мінімум нерэнтабельна...

Права на каханне

– Мікалай Міхайлавіч, вы былі жанаты чатыры разы. З былымі жонкамі падтрымліваеце адносіны?

– Так. Расставацца заўсёды трэба нармальна. Гэта жыццё. І нават калі нешта не склалася, паўсталі ўзаемныя прэтэнзіі – ну нельга сваё мінулае штурхаць нагамі і мазаць брудам!

– А чаму распадаліся вашы шлюбы? Улюбляліся і сыходзілі? Або віной усяму побыт?

– Ды розныя прычыны былі. Першы раз захапіўся іншай... Але не думаю, што ва ўсіх маіх былых жонак ёсць да мяне глабальныя прэтэнзіі як да чалавека. Першую жонку я даўно не бачыў, але, калі сустракаліся, нармальна размаўлялі. І нават пасля таго, як я з'ехаў з Брэста ў Мінск, у нас не было ніякіх гучных высвятленняў адносін, ніхто адзін аднаго брудам не паліваў.

Я ўвогуле не разумею мужчын, якія дрэнна кажуць пра сваіх былых жонак ці жанчын. Ты ж з ёй жыў, цалаваў, спаў...

Зрэшты, у мяне таксама быў адзін такі развод – ну проста страшны для мяне...

– Вас кінулі ці вы сышлі з сям'і?

– У жонкі ўзнікла іншае жыццё. А я не хацеў яе адпускаць, упіраўся. Гэта быў адзін з самых складаных перыядаў для мяне. Я нават заікацца стаў. У запой магутны сышоў. З часам, вядома, усё прайшло...

– Ваша цяперашняя жонка маладзей вас больш як на 20 гадоў. Вы яе не раўнуеце?

– Я вельмі раўнівы! Магу нават раўнаваць жанчыну, з якой калісьці быў блізкі. Мне непрыемна бачыць яе з іншым мужчынам.

А жонка падставы для рэўнасці не дае. Дарэчы, менавіта з-за розніцы ва ўзросце я баяўся браць шлюб, доўга супраціўляўся. Яна, калі даведалася, што цяжарная, сама спыталася: «Мікалай Міхайлавіч, вы думаеце са мной ажаніцца?»

– А хто ў вас у сям'і галоўны?

– Дачка. Ёй у гэтым годзе 20. Яна лідар па натуры і, калі прыязджае, хутка рэгулюе ўсе нашы сямейныя бязладзіцы.

– Яна, калі не памыляюся, у Штатах жыве?

– У Балгарыі. Паступіла ў амерыканскі ўніверсітэт.

– Не баяліся так далёка яе адпускаць?

– А яна нікога не пыталася. Вядома, страшна за яе. У той жа час Кіра з самага дзяцінства вельмі самастойная.

– Ведаю, што яна яшчэ школьніцай іграла ў некаторых спектаклях Купалаўскага, потым сцэнарыі пісала. А чаму не пайшла па вашых слядах?

– Яна ў 7 або 8 гадоў катэгарычна заявіла: ніколі не буду артысткай! Каб мне ўвесь час указвалі, дзе стаяць і што казаць, – ні за што!

Зараз займаецца эканомікай, захапілася крыптааналізам.

Мы ўвесь час думалі, што яна ў нас гуманітарый. А яна ў 9-м класе пайшла на фізмат. Мы былі ў шоку...

– У вас дачка нарадзілася, калі вам было трошкі за 50. Кажуць, што познія дзеці дораць асаблівыя адчуванні...

– Мы сто разоў з жонкай разбегліся б, калі б не яна. Я складаны чалавек, вельмі эмацыянальны. А дачка – яна не дае нам рабіць глупствы.

– Чула, у вас было вельмі незвычайнае вяселле...

– Мы прыехалі ў загс на тралейбусе. Я вярнуўся з прагулкі з сабакам і паехаў, як быў – у цёплым працоўным бушлаце. Прыехалі ў загс, распісаліся.

– Ведаю, што вакол вас заўсёды было нямала жанчын. Вы даражыце сямейнай утульнасцю, якую цяпер маеце?

– Я разумею, што ўжо час збіраць камяні. І ведаю, які наганяй атрымаю ад дачкі, калі раптам што. Але ж ніхто не можа загадваць наперад. І штамп у пашпарце – гэта не гарантыя вечнага сямейнага жыцця. Проста ў маім узросце ўжо ўсё складаней: няма ўжо той энергетыкі, абаяння, што раней...

– Ды ладна вам!

– Я памятаю параду аднаго рэжысёра... Я быў жанаты, у мяне было дзіця і раман на баку. І ён, бачачы, як я пакутую, сказаў: «Дзіця вырасце, а ты ўсё жыццё будзеш сябе дакараць, што не рашыўся на нейкі вельмі важны крок у жыцці». І ён меў рацыю...

Таму я лічу, што ў любога чалавека павінна быць права закахацца і, можа, пачаць новае жыццё... У любы момант у і ў любым узросце.

Самае галоўнае

– Мікалай Міхайлавіч, а як у вас узаемаадносіны з узростам? Адчуваеце, што старэеце?

– Калі называеш гэтую страшную лічбу, усярэдзіне ўсё сціскаецца... *(Смяецца.)*

– Дзесяць гадоў таму, напярэдадні свайго юбілею, вы сказалі: *"Я вось аглядваюся назад і разумею, што і дрэвы саджаў, і няхай не пабудаваў дом, дык адрамантаваў кватэру, і дзеці ў мяне ёсць, і работа... Аднак спыняцца нельга. Гэта і ёсць рухавік творчасці і жыцця – і ў 30 гадоў, і ў 40, і ў 60, і, каму пашанцуе, у 70–80 павінна быць перспектыва".* Сёння ў вас яна ёсць?

– Ёсць. Я яшчэ спадзяюся быць запатрабаваным у тэатры.

Яшчэ бачу перспектыву ў сваіх вучнях, якіх імкнуся навучыць усяму, што ведаю сам. Дарэчы, многія з іх ужо даволі паспяховыя.

– Мікалай Міхайлавіч, а што самае галоўнае ў жыцці? Гэта можна зразумець за 70 гадоў?

– Галоўнае?..

Хочацца, каб цябе памяталі. Па-сапраўднаму, шчыра...

Я калі дырэктарам быў – здавалася: мяне ўсе любяць, хочуць сябраваць. А калі пазбавіўся пасады – вакол такая страшная пустэча ўтварылася...

Таму мне прыемна, калі тая ж Света Бароўская едзе на машыне, бачыць мяне, рэзка тармозіць на перакрыжаванні і крычыць: «Добры дзень, настаўнік!» Калі вучні, з якіх ты нутро падчас вучобы даставаў і слязу выціскаў, кажуць «Дзякуй вам за ўсё!», эсэмэскі ўдзячныя дасылаюць...

...Увечары Мікалай Кірычэнка патэлефанаваў мне і задаволеным голасам сказаў:

– Ведаеш, я цяпер згатаваў такое рагу – пальчыкі абліжаш! Сяджу, кармлю жонку з лыжачкі, яна ўсміхаецца і ў захапленні прыгаворвае: «Як смачна!» І я шчаслівы. І яна шчаслівая. Вось гэта, напэўна, і ёсць галоўнае...

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Кто такой Владимир Скуловец?

И за что ему дали орден Отечества III степени?

В конце минувшей недели А.Лукашенко подписал указ о награждении орденами и медалями работников государственных органов. Среди них – помощник управляющего делами президента Владимир Скуловец. Он получил орден Отечества III степени.

В свое время Владимир Скуловец возглавлял одну из самых закрытых спецслужб Беларуси, а патронировал ее небезызвестный **Виктор Шейман**, которого подозревают в причастности к организации похищений и устранений **Юрия Захаренко, Виктора Гончара, Анатолия Красовского** и **Дмитрия Завадского**.

Как уже не раз сообщалось в прессе, о деятельности данного подразделения широкая общественность впервые узнала накануне президентских выборов 2001 года. Тогда многие независимые средства массовой информации опубликовали анонимное письмо от сотрудников КГБ, информирующее о существовании в Беларуси спецслужбы, которую назвали «эскадроном смерти». В перечень задач спецподразделения входили: *«агентурно-оперативная работа, в том числе и среди оппозиции, фиксация мероприятий и публичных акций, проводимых противниками режима, негласное наблюдение за наиболее активными представителями демократической общественности, сбор компромата и информации по деятельности всех оппозиционных партий, проверка лояльности к существующей вертикали власти и прочее».*

Первым руководителем этой спецслужбы был бывший сотрудник управления государственной охраны при Лукашенко подполковник **Николай Васильченко**. В деле громких исчезновений он играл далеко не последнюю роль. О нем в своем секретном рапорте на имя министра внутренних дел **Владимира Наумова** писал бывший начальник ГУКМ МВД РБ генерал-майор **Николай Лопатик**: *«Шейман В.В. дал указание Павличенко физически уничтожить бывшего министра внутренних дел Захаренко Ю.Н. Информационное обеспечение местонахождения Захаренко для действий Павличенко было обеспечено спецподразделением Васильченко Н.В., задание на которое ему также дал Шейман В.В. через своих сотрудников».*

Затем Васильченко отправили в отставку, а спецслужбой стал руководить бывший сотрудник Совета безопасности **Владимир Ткаченко.** Почти 10 лет назад он трагически погиб (?) в автокатастрофе – машина, которой он управлял, почему-то врезалась в столб в самом центре Минска. После этого секретное спецподразделение отдали в подчинение Владимиру Скуловцу.

За эти годы Скуловец стал, пожалуй, одним из самых доверенных лиц Виктора Шеймана, можно сказать, его правой рукой. Когда Шейман был госсекретарем Совета безопасности, Владимир Скуловец возглавил оперативный отдел госсекретариата. До него в этой должности работали **Юрий Сиваков, Владимир Ткаченко**. Скуловец был назначен начальником оперативного отдела после **Александра Орловского**, которого осудили за участие в насильственных действиях в отношении тогдашнего председателя Комитета госконтроля **Зенона Ломатя.** Верховный суд лишил Орловского свободы на два года.

Как только Виктор Шейман стал управляющим делами президента, Скуловец снова появился рядом. Те, кто служил вместе со Скуловцом или сталкивался с ним близко, отзываются о нем как о порядочном человеке.

Владимир Скуловец – полковник запаса. Срочную службу служил в Карелии. Базовое военное образование получил во Львовском высшем военно-политическом училище.

Владимир Скуловец – человек не очень публичный. Правда, несколько лет назад про него писала военная пресса. У Скуловца прекрасная семья, которой он очень дорожит, двое взрослых сыновей.

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

Для справки

Орден Отечества является высшим орденом Республики Беларусь. Он имеет три степени, самая высшая – первая. Орден Отечества I степени изготавливается из серебра с позолотой, II степени – из серебра с частичной позолотой, III степени – из серебра. Награждение производится последовательно орденом Отечества III, II и I степеней:

– за отличные достижения в производственной, научно-исследовательской, социально-культурной, общественной, благотворительной и иных сферах деятельности, направленной на повышение благосостояния людей и укрепление могущества страны;

– за мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и его государственных интересов, обеспечении законности и правопорядка;

– за большие заслуги в развитии экономических, научно-технических и культурных связей между Республикой Беларусь и другими странами.

Орден Отечества носится на левой стороне груди и при наличии других орденов располагается перед ними в порядке старшинства степеней.

ВІЗІТ

Міністр замежных спраў Польшчы наведае Беларусь?

У Вітольда Вашчыкоўскага беларускія карані – яго маці нарадзілася ў Ваўкавыскім раёне Гродзенскай вобласці.

Пакуль афіцыйна пра магчымы візіт кіраўніка МЗС Польшчы не паведамляецца. Аднак у польскіх СМІ са спасылкай на Вітольда Вашчыкоўскага з'явілася інфармацыя, што візіт у Беларусь плануецца на другую палову сакавіка. А яшчэ раней Вітольд Вашчыкоўскі падкрэсліваў, што пасля адмены санкцый Беларусь мае магчымасць вярнуцца на дарогу супрацоўніцтва з Еўрасаюзам і Польшча *"можа з'яўляцца пасрэднікам такога супрацоўніцтва".*

Пра свой маючы адбыцца візіт у Беларусь кіраўнік польскага МЗС сказаў так: *"Хачу, каб гэта не быў толькі куртуазны візіт на некалькі гадзін. Хачу паехаць самаходам, патрапіць у Мінск, у іншыя месцы, у якіх жывуць палякі ў Беларусі».* Міністр таксама хоча наведаць Ваўкавышчыну, дзе нарадзілася яго маці.

Ганна ГАНЧАРЫК.

СІТУАЦЫЯ

Хто падманвае?

То там, то там пачынаюць бунтаваць спартсмены: маўляў, за бясплатна яны гуляць не згодны… У той жа час афіцыйныя асобы сцвярджаюць, што ўсё няпраўда, заробкі выплачваюцца. Як жа так?

Нядаўна такая сітуацыя здарылася з брэсцкім валейбольным клубам "Прыбужжа", калі ў апошнім туры чэмпіянату Беларусі дзяўчаты з асноўнага складу клуба адмовіліся выходзіць на пляцоўку і за каманду гулялі маладыя валейбалісткі. Сваю "акцыю пратэсту" спартсменкі патлумачылі затрымкамі заробкаў.

У той жа час начальнік аддзела адукацыі, спорту і турызму Брэсцкага гарвыканкама Анатоль Наскоў сцвярджае, што "затрымак з боку бюджэту па ўсіх выплатах гульцам, трэнерам, адміністрацыі не было ні на адзін дзень".

Хто ж падманвае?

Як высветлілася, ніхто. Справа ў тым, што ў брэсцкім валейбольным клубе гарантаваная стаўка заработнай платы – 1,8 мільёна рублёў. А потым на гэтую суму набягаюць розныя іншыя выплаты са спонсарскіх паступленняў. Пры аднолькавай стаўцы ў брэсцкіх спартсменак, па прызнанні кіраўніцтва клуба, "набягала" ад 5 да 14 мільёнаў рублёў у месяц. "Бюджэтная" частка заробку, як і кажуць чыноўнікі, выплачваецца. Праблема ў тым, што знікла значна большая спонсарская частка…

Алег СНОЎ.

Великий пост 2016: календарь питания по дням

Великий пост начинается сразу после Масленицы и заканчивается перед Пасхой. В 2016 году пост продлится с 14 марта по 30 апреля.

Суть Великого поста – очищение души и тела через самоограничения, в том числе и в плане питания. Это самый главный христианский пост, который еще называют "Четыредесятница". Установлен он в честь поста, который соблюдал Иисус Христос в пустыне в течение 40 дней, а его цель – подготовка к Пасхе.

Самой строгой является последняя неделя перед Пасхой – страстная седмица. В первый день после Масленицы Чистый понедельник, а также в Страстную пятницу верующие вообще ничего не едят. В другие дни постное меню составляется по этим правилам:

Понедельник, среда, пятница – сухоядение (продукты, которые не варились и не жарились – только хлеб, вода, овощи, фрукты, мед, сухофрукты).

Вторник, четверг – можно есть горячую пищу, но без добавления растительного и уж тем более сливочного масел.

Суббота, воскресенье – постная пища с растительным маслом.

В некоторые дни можно добавить в рацион рыбу. В 2016 году это будет 7 апреля (Благовещение) и 24 апреля (Вербное воскресенье). Кроме того, на 23 апреля выпадает Лазарева суббота, когда можно будет есть рыбную икру.

В Великий пост 2016 нельзя есть мясо и все производные, молоко и близкие к нему продукты, яйца, а также запрещено к употреблению спиртное.

Первая неделя

Понедельник 14 марта	Вторник 15 марта	Среда 16 марта	Четверг 17 марта	Пятница 18 марта	Суббота 19 марта	Воскресенье 20 марта
Полное воздержание от еды	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино

Вторая неделя

Понедельник 21 марта	Вторник 22 марта	Среда 23 марта	Четверг 24 марта	Пятница 25 марта	Суббота 26 марта	Воскресенье 27 марта
Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная растительная пища без масла	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная растительная пища без масла	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино

Третья неделя

Понедельник 28 марта	Вторник 29 марта	Среда 30 марта	Четверг 31 марта	Пятница 1 апреля	Суббота 2 апреля	Воскресенье 3 апреля
Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная растительная пища без масла	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная растительная пища без масла	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино

Четвертая неделя

Понедельник 4 апреля	Вторник 5 апреля	Среда 6 апреля	Четверг 7 апреля (Благовещение)	Пятница 8 апреля	Суббота 9 апреля	Воскресенье 10 апреля
Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная растительная пища без масла	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная пища с добавлением растительного масла, рыба, вино	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино

Пятая неделя

Понедельник 11 апреля	Вторник 12 апреля	Среда 13 апреля	Четверг 14 апреля	Пятница 15 апреля	Суббота 16 апреля	Воскресенье 17 апреля
Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная растительная пища без масла	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная растительная пища без масла	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино

Шестая неделя

Понедельник 18 апреля	Вторник 19 апреля	Среда 20 апреля	Четверг 21 апреля	Пятница 22 апреля	Суббота 23 апреля	Воскресенье 24 апреля (Вербное воскресенье)
Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная растительная пища без масла	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная растительная пища без масла	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Вареная пища с добавлением растительного масла, вино, икра.	Разрешается потреблять рыбу

Страстная неделя – строгая седмица Великого поста 2016, каждый ее день носит собственное название. Также следует отметить, что в Страстную неделю пост усиливается и является действительно строгим.

Понедельник 25 апреля (Страстной понедельник)	Вторник 26 апреля (Страстной вторник)	Среда 27 апреля (Страстная среда)	Четверг 28 апреля (Страстной четверг)	Пятница 29 апреля (Страстная пятница)	Суббота 30 апреля (Страстная суббота)	Воскресенье 1 мая (Воскресение Христово)
Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Полное воздержание от еды	Сухоядение (потребление хлеба, сырых овощей, фруктов, сухофруктов, меда, орехов)	Пасха, окончание Великого поста

СЛЫШАЛИ?

Польские визовые центры расширяют географию

На этой неделе, как и объявлялось ранее, в четырех городах Беларуси откроются польские визовые центры. С 16 марта заработают центры в Пинске и Барановичах, 17 марта – в Могилеве, а 18 марта – в Лиде. Как известно, получить там польскую шенгенскую или национальную визу можно по принципу «одного окна» за 15 евро по курсу Нацбанка – это стоимость услуги.

В Посольстве Польши в Минске напоминают также, что 18 марта визовый центр в Минске переедет в торговый центр «Галилео» по адресу: ул.Бобруйская, 6, что возле железнодорожного вокзала.

Адреса новых визовых центров:
г.Лида, ул.Радюка, 2А,
г.Пинск, ул.Первомайская, 176А,
г.Барановичи, ул.Кирова, 101/1,
Могилев, пр.Пушкинский, 35В-1,
Минск, ул.Бобруйская, 6 (ТЦ «Галилео»).

Как известно, польские визовые центры уже работают в Бресте, Гродно, Гомеле.

Игорь ЗАЛЕССКИЙ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Андрэй АРАМНАЎ: «Алімпійскі чэмпіён працуе за 1 мільён 200 тысяч у месяц»

Пераможца Гульняў-2008 цяжкаатлет Андрэй Арамнаў распавёў "Народнай Волі" пра тое, чаму ён поўнасцю "завязаў" з вялікім спортам, як вырашыў трэніраваць дзяцей і колькі за гэта атрымлівае.



– Пасля таго як у мяне парваліся мышцы, аперацыі так і не дачакаўся, – *абураецца* ***Андрэй Арамнаў***. – Жыць з такой траўмай можна, але пра выступленні на высокім узроўні нават марыць ужо не даводзіцца. Таму з вялікага спорту сышоў канчаткова і зараз у спартшколе Барысава трэніраую дзяцей на палову стаўкі.

– Які заробак у алімпійскага чэмпіёна?

– 1 мільён 200 тысяч. Высокааплатнай работы мне ніхто не прапанаваў.

– Як жывяце за гэтыя грошы? У вас жа сям'я…

– А як астатнія беларусы жывуць на малыя заробкі? Тым не менш займацца з дзецьмі мне падабаецца. Не хачу, каб яны паўтарылі мой лёс. Мяне ж проста кінулі трэнеры, нават не вераць, што я атрымаў траўму, хоць я на "парванай"назе трэніраваўся. Нагрузкі пры гэтым наогул былі забаронены. А зараз такую аперацыю рабіць ужо позна. Урачы сказалі, што неабходна выразаць усе мае рубцы, а затым па-новаму іх зашываць. Я на такую аперацыю ў Беларусі не згаджуся.

– Колькі дзяцей вы трэніруеце?

– Траіх, бо я ж працую на палову стаўкі. У мяне да кожнага індывідуальны падыход. Некаторыя ў групу набіраюць 25 чалавек і трэніруюць натоўп, але гэта не мая методыка. Я не хачу грэх на душу браць, бо дзеці давяраюць свой час так званым трэнерам, а тыя нічога не могуць ім даць. Я зразумеў, што дзеці – маё прызванне. І таленты заўсёды ёсць! Галоўнае – знайсці іх і выхаваць.

– Можа быць, з часам вас перавядуць на поўную стаўку?

– Паабяцалі, што з верасня гэта можна будзе зрабіць, а да гэтага часу трэба працаваць "у агульным парадку". Сказалі мне: "Алімпійскім чэмпіёнам ты быў у мінулым". Вось так! Выціснулі з мяне ўсё, што можна, а зараз даводзіцца атрымліваць капейкі. Так і напішыце: "Адзіны ў гісторыі суверэннай Беларусі алімпійскі чэмпіён-цяжкаатлет працуе за 1 мільён 200 тысяч рублёў".

Алесь СІВЫ.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info



Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правa ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 14.03.2016 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26 125 экз. Заказ № 894